

Муниципальное общеобразовательное учреждение Красноярская
начальная школа-детский сад

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического совета МОУ
Красноярская НШ-детский сад
Протокол №3 от 08.09. 2017 года.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОУ Красноярская НШ-детский сад
№18 от 08.09. 2017 года.
И.о.директора Шеф Д.С.Шемуранова

**Основная общеобразовательная
программа
дошкольного образования
(в новой редакции)**

2017 г.

Содержание

№п/п	содержание	стр
I	Целевой раздел	2
1.	Пояснительная записка	2-3
1.1	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4-7
1.3.	Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.	7-20
1.4.	Планируемые результаты освоения Программы	20-42
II	Содержательный раздел	42
2.1.	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	42-54
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	54-70
2.3.	Психолого - педагогические условия реализации Программы	70
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	70-76
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	77-78
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	78-81
III	Организационный раздел	82
3.1.	Распорядок и режим дня	82-84
3.2.	Физкультурно - оздоровительная работа	85-92
3.3.	Планирование воспитательно - образовательной работы	93-95
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	95-97
3.5.	Особенности организации предметно - пространственной развивающей образовательной среды	97-103
3.6.	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	103-111
IV.	Дополнительный раздел: краткая презентация Программы	111
4.1.	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ДОУ	111
4.2.	Используемые Примерные Программы	111
4.3.	Парциальные и авторские программы	111-112
4.4.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	112

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Общие сведения о ОУ:

Полное наименование Школы - сада: Муниципальное общеобразовательное учреждение Красноярская начальная школа-детский сад.

Сокращенное наименование Школы - сада: МОУ Красноярская НШ – детский сад.

Функции и полномочия Учредителя, не связанные с управлением и распоряжением имуществом, осуществляет Управление образования администрации Воскресенского муниципального района Нижегородской области, расположенное по адресу: 606730, Нижегородская область, Воскресенский район, р.п. Воскресенское, ул. Ленина, д. 105.

Место нахождения Школы - сада:

Образовательная деятельность осуществляется по адресу:

606750, Нижегородская область, Воскресенский район, п. Красный Яр, улица Больничная, дом 2 «б»;

Сайт <http://kr-yar.okis.ru/>.

электронная почта shull-yar10@mail.ru

телефон: 8(83163)3-76-47

Режим работы: с 7.30 до 17.30

Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ Красноярская начальная школа-детский сад разработана на основании следующих нормативных правовых документов, регламентирующих функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.02.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

3. Комментарии к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08 - 249

4. Приказ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

5. Приказ от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;

6. Письмо от 07.06.2013г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста в возрасте от 3 лет до прекращения образовательных отношений в различных видах общения и деятельности, с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному,

речевому, художественно-эстетическому, физическому.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана с учетом основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2016 г.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений:

- Парциальная программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность» (дополняет раздел «Социально-коммуникативное развитие»).

1.1. Цели и задачи реализации

Программы Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,

- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе,
- формирование предпосылок к учебной деятельности,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Приоритетные задачи реализации Программы:

- -охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- -обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
- -воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- -осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников при наличии специалистов;
- -взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
- -оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Парциальная программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность»

Предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Цели программы - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной

деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Парциальная программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность»

- ♦ Принцип полноты.
- ♦ Принцип системности.
- ♦ Принцип сезонности.
- ♦ Принцип учета условий городской и сельской местности.
- ♦ Принцип возрастной адресованности.
- ♦ Принцип интеграции.
- ♦ Принцип координации деятельности педагогов.
- ♦ Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

Программа включает шесть разделов, содержание которых отражает изменения в жизни современного общества:

1. Ребенок и другие люди
 - 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений
 - 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми
 - 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого
 - 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки
 - 1.5. Если чужой приходит в дом
 - 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия
2. Ребенок и природа
 - 2.1. В природе все взаимосвязано
 - 2.2. Загрязнение окружающей среды
 - 2.3. Ухудшение экологической ситуаций
 - 2.4. Бережное отношение к живой природе
 - 2.5. Ядовитые растения
 - 2.6. Контакты с животными
 - 2.7. Восстановление окружающей среды

3. Ребенок дома
- 3.1. Прямые запреты и умения правильно обращаться с некоторыми предметами
- 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности
- 3.3. Экстремальные ситуации в быту
4. Здоровье ребенка
- 4.1. Здоровье - главная ценность человеческой жизни
- 4.2. Изучаем свой организм
- 4.3. Прислушаемся к своему организму
- 4.4. Ценности здорового образа жизни
- 4.5. О профилактике заболеваний
- 4.6. Навыки личной гигиены .
- 4.7. Забота о здоровье окружающих
- 4.8. Поговорим о болезнях
- 4.9. Инфекционные болезни 4.1.0.

Врачи - наши друзья

- 4.11. О роли лекарств и витаминов
- 4.12. Правила первой помощи
5. Эмоциональное благополучие ребенка
- 5.1. Психическое здоровье
- 5.2. Детские страхи
- 5.3. Конфликты и ссоры между детьми
6. Ребенок на улице
- 6.1. Устройство проезжей части
- 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов
- 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов
- 6.4. Правила езды на велосипеде
- 6.5. О работе ГИБДД
- 6.6. Милиционер-регулирующий
- 6.7. Правила поведения в транспорте
- 6.8. Если ребенок потерялся

В силу особой значимости охраны жизни и здоровья детей программа требует обязательного соблюдения основных ее принципов: полноты (реализации всех ее разделов), системности, учета условий городской и сельской местности, сезонности, возрастной адресованности.

Программа рекомендована Министерством образования РФ.

Формирование Программы основано на следующих подходах:

1. Личностно-ориентированные подходы:
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником(субъектом) образовательных отношений, разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка, реализация их природного потенциала, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий развития воспитанников; целостное развитие дошкольников и готовность личности к дальнейшему развитию;
 - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - психологическая защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации;
 - развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, создание условий для воспитания и обучения каждого воспитанника с учетом индивидуальных особенностей его развития(дифференциация и индивидуализация).
2. Системно-деятельные подходы:
 - построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных

видах деятельности, организация детской деятельности, в процессе которой они самостоятельно делают «открытия», узнают новое путем решения проблемных задач;

- креативность - «выращивание» у воспитанников способности переносить полученные знания в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решения нестандартных задач и проблемных ситуаций;
- овладение культурой - приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства, обеспечить способность ребенка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с интересами и ожиданиями других людей, социальных групп, общества и человечества в целом.

Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач **в определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)**;
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка;
- **восприятие художественной литературы** (восприятие художественной литературы и фольклора).

1.3. Значимые для разработки Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.

В ОУ функционируют 1 разновозрастная группа.

Младший дошкольный возраст (3-4 года).	
Социально-коммуникативное развитие	<p>На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.</p> <p>Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребёнку.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку</p>

	<p>свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.</p> <p>Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).</p> <p>В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.</p> <p>В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.</p>
Познавательное развитие	<p>Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом</p>

возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго.

Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

Речевоеразвитие	<p>Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.</p> <p>В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.</p> <p>Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуко-различение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).</p>
Физическое развитие	<p>Навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).</p>
Средний дошкольный возраст (4-5 лет).	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо</p>

и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми

	<p>партнёрами по игре, чем взрослый.</p> <p>В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.</p>
<p>Познавательно-развитие</p>	<p>В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.</p> <p>В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании,</p>

	конструировании.
Речевоеразвитие	<p>Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений.</p> <p>Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.</p>
Физическое развитие	<p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p>
Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил</p>

	<p>поведения и обязательности их выполнения. В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.</p> <p>В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).</p> <p>Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.</p>
Познавательно-образовательное	<p>К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.</p> <p>Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен</p>

	<p>действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.</p> <p>В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.</p> <p>Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.</p>
Речевое развитие	<p>На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.</p> <p>Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p> <p>В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства</p>

	<p>дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).</p>
Физическое развитие	<p>Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.</p>
Ребенок на пороге школы (6-7 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ребенок 6-7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.</p> <p>К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо</p>

	<p>себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.</p> <p>Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.</p> <p>К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.</p> <p>К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.</p> <p>В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.</p> <p>Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и</p>

	<p>устойчивость памяти.</p> <p>Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.</p> <p>В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.</p> <p>Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.</p>
Речевоеразвитие	<p>Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.</p> <p>К концу дошкольного детства ребёнок формируется как</p>

	будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).</p> <p>Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.</p> <p>В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.</p> <p>Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией</p>
Физическое развитие	<p>Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.</p>

ЧАСТЬ. ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Национально - культурные особенности. Дети нашего детского сада имеют российское гражданство, 100 % детей - русские. Проживая в Нижегородской области, издревле богатой народными промыслами, мы считаем, что воспитание любви к Родине необходимо начинать с воспитания любви к культурным традициям и наследию нашего края.

Воскресенский район пересекает р. Ветлуга, приток р. Волги. Наш Воскресенский край славится своими лесами, чистыми источниками, легендарным озером Светлояр - природным памятником России. На территории поселка Воскресенское находится краеведческий музей, библиотека, центр детского творчества, дом культуры - мы имеем возможность знакомить детей с природой родного края, достопримечательностями, достижениями науки и культуры, расширяя кругозор детей.

Климатические особенности. Климат Нижегородской области имеет четко выраженные признаки времен года, что позволяет наблюдать все сезонные явления природы, проводить экспериментальную работу и исследовательскую деятельность.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными партнерами (школа, библиотека, дом детского творчества), и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдается культурно - досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

- содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, на местном материале о Нижегородском крае с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой Родине;
 - приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям нижегородских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Нижегородской области и Воскресенского района;
 - приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
 - воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.
- Содержание тематики для включения в основную общеобразовательную программу Учреждения.
- Природа Нижегородской области (географические, климатические особенности);
 - Животный мир Нижегородской области (насекомые, рыбы, птицы, звери). Особенности внешнего вида, питания, размножения.
 - Растительный мир Нижегородской области (деревья, кустарники, травы, грибы и др.).
 - Культура и быт народов Нижегородской области, села (быт, национальные праздники, игры);
 - Произведения устного народного творчества коренных народов Нижегородской области: сказки, малые фольклорные жанры (пословицы, загадки, скороговорки и другие).
 - Знаменитые люди Нижегородской области (писатели, певцы, художники, артисты, политики и др).
 - Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.
- «Познавательное развитие» (природа, растительный и животный мир, культура и быт народов Нижегородской области, знаменитые люди);
 - «Социально-коммуникативное развитие» (труд людей в городе и селе, семейные традиции и праздники)
 - «Речевое развитие» (произведения устного народного творчества);
 - «Художественно-эстетическое развитие» (продуктивная и музыкальная деятельность по мотивам устного народного творчества и народных художественных промыслов Нижегородского края);
 - «Физическая культура» (народные игры).

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Планируемые промежуточные результаты освоения Образовательной программы ОУ для детей от 3 до 4 лет

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

- Игровая деятельность

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

В общении первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

- Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге.

Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

- Трудовая деятельность

Может помочь накрыть стол к обеду.

Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города.

Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Называет свое село.

Ознакомление с природой

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

- Формирование элементарных математических представлений.

Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Образовательная область «Речевое развитие»

Активный словарный запас составляет больше 1500 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Конструирование

Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Умеет создавать постройки по собственному замыслу.

- Рисование.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

- Лепка.

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

- Аппликация.

Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

- Музыка

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

Способен слушать музыкальное произведение до конца.

Узнает знакомые песни.

Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

Поет, не отставая и не опережая других.

Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в паре, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.

Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.

Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.

Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.

Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.

Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

Планируемые промежуточные результаты освоения Образовательной программы ОУ для детей от 4 до 5 лет

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

• Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно.

Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

• Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

• Игровая деятельность

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к

созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.

Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.

Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном селе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.

Знает некоторые военные профессии.

Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

Называет признаки и количество предметов.

Формирование элементарных математических представлений.

Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

Определяет части суток.

Ознакомление с природой

Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Называет времена года в правильной последовательности.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.

Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.

Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

• Конструирование

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Рисование.

Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости

Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

Лепка.

Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

• Музыка

Узнает песни по мелодии.

Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.

Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.

Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.

Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

Планируемые промежуточные результаты освоения Образовательной программы ОУ для детей от 5 до 6 лет

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

• Культурные способы поведения

Соблюдает правила элементарной вежливости.

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

• Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

Имеет навыки опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Приучен к опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

• Игровая деятельность

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам

игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
Объясняет правила игры сверстникам.

Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Знает некоторые государственные праздники.

Знает военные профессии.

Знаком со многими профессиями.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится

к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
Знает название родного села, страны, ее столицу.

Формирование элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Определяет части суток.

Ознакомление с природой

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

• Конструирование

Способен конструировать по собственному замыслу.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

Рисование

Знает особенности изобразительных материалов

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству

Лепка.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

• Музыка

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

Образовательная область «Физическое развитие»

Владеет соответствующими возрасту основными движениями.

Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.

Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).

Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы ОУ на этапе завершения дошкольного образования

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении Образовательной программы ОУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- Культурные способы поведения

Соблюдает правила вежливости.

Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).

В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.

Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).

Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)

Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».

При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.

Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.

Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.

Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.

Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

- Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами

Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном).

Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.

Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

- Игровая деятельность

Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-

игровую среду.

В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.

Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.

Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

- Безопасное поведение

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора.

Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный ход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Знает и рассказывает о мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома (электрические приборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы, химические вещества, легковоспламеняющиеся предметы и жидкости).

Четко знает номера телефонов служб экстренной помощи «01», «02», «03», звонок с сотового телефона «112».

Имеет представление о способах поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».

Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

Знает и стремится выполнять правила поведения в городе.

- Трудовая деятельность

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

трудовых поручений.

Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке

- природы.

Может рассказать подробно о работе своих родителей.

Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением

Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.

Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.

Может рассказать о составе семьи, родственниках, отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях.

Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.

Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).

Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.

Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).

Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.

Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).

Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.

Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.

Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.

Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).

Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.

Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).

В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.

Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.

Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной

деятельности.

В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому.

Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.

Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.

Знает герб, флаг, гимн России.

Называет главный город страны.

Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.

Имеет представления о школе, библиотеке.

- Формирование элементарных математических представлений.

Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.

Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).

Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.

Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.

Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.

Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.

Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.

Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

- Ознакомление с природой

Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.

Знает правила поведения в природе и соблюдает их.

Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

Образовательная область «Речевое развитие»

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом).

Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.

Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении.

Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Находит в предложении слова с заданным звуком.

Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями.

Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.

Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.

Называет любимые сказки и рассказы.

Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.

Знает театральные профессии.

В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Конструирование

Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.

Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.

Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

Продуктивная деятельность носит творческий характер.

Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

Рисование.

Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративноприкладное и народное искусство.

Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).

Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).

Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.

Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.

Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).

Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская).

Лепка.

Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.

Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стеклой.

Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.

Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.

Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Аппликация.

Аккуратно наклеивает изображения предметов.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.

Владеет различными способами вырезания и обрывания.

Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.

Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

Создает сюжетные и декоративные композиции.

• Музыка

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Образовательная область «Физическое развитие»

Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.

Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие.

При выполнении коллективных заданий опережает средний темп.

Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.

Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и

темп.

Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).

Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг).

Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м.

Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.

Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.

Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.

Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

Следит за правильной осанкой.

Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.

Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Планируемые результаты освоения парциальной программы «Безопасность» Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

- Ребенок овладевает представлениями об адекватном поведении в неожиданных ситуациях;
- Ребенок достаточно хорошо владеет навыками самостоятельного принятия решений;
- Ребенок способен нести ответственность за свои поступки;
- самостоятельно разбирается в ситуации и адекватно реагирует на нее, опираясь на полученные ранее знания и собственный опыт;
- Ребёнок овладевает способностью быть предусмотрительным, оценивать и анализировать ситуацию, видеть возможные последствия тех или иных действий.

II. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- социально- коммуникативное,
- познавательное,
- речевое,
- художественно-эстетическое,
- физическое развитие детей.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части

Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Модель соотношения образовательной программы по реализации задач образовательных областей

Образовательные области	Программы
Обязательная часть	
Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое	ООП ДО «От рождения до школы»
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Физическое развитие Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие Речевое развитие Художественно-эстетическое	«Безопасность» Н. Н. Авдеева., О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина.

Описание образовательной деятельности с детьми от 3 до 7 лет.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Образовательная область	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе
Социально коммуникативное развитие:	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.:			

-социализация, развитие общения, нравственное воспитание; -ребенок в семье и обществе; -самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; -формирование основ безопасности	Стр. 50-51	Стр. 51	Стр. 51-52	Стр.52
	Стр.53	Стр.53-54	Стр.54-55	Стр.55
	Стр.56-57	Стр.57-58	Стр.58-60	Стр.60-61
	Стр.62	Стр.62-63	Стр.63-64	Стр.64-65
Методические пособия:	- Куцакова Л 3-7 лет. М.: М - Буре Р.С. - Белая К. занятия с дет - Саулина Е МОЗАИКА- - Саулина Е М.: МОЗАИК АвдееваН Пресс,2010.	.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми ОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. Социально- нравственное воспитание дошкольников: Для 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. . Формирование основ безопасности у дошкольников.Длягьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. .Ф.Три сигнала светофора. Для работы с детьми 3-7 лет М.: СИНТЕЗ,2010 .Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность.		

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира;
- о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Образовательная область	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст	Подготовительный к школе возраст
Познавательное развитие:	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.			

<ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарных математических представлений; - развитие познавательной деятельности; - исследование предметного окружения; - ознакомление с социальным миром; - ознакомление с миром природы 	Стр. 67-68	Стр. 68-70	Стр. 70-72	Стр.72-74
	Стр.74-75	Стр.75-76	Стр.76-78	Стр.78-79
	Стр.80	Стр.80	Стр.80-81	Стр.81
	Стр.82	Стр.82-83	Стр.83-84	Стр.84-85
	Стр. 86-87	Стр.87-89	Стр.89-90	Стр.90-92
<p>Методические пособия:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016. - Помораева И.А.,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет) М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016. - Рабочие тетради:МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2016.: - Математика для малышей:Младшая группа. - Математика для малышей:Средняя группа. - Математика для дошкольников:Старшая группа. - Математика для дошкольников:Подготовительная к школе группа. - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016. - Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016. - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017. - Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. 			

	<p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p> <p>-Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016.</p> <p>-</p>

Речевое развитие включает

- ^ владение речью как средством общения и культуры;
- ^ обогащение активного словаря;
- ^ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- ^ развитие речевого творчества;
- ^ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- ^ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- ^ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Образовательная область	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
Речевое развитие: - развитие речи; - приобщение к художественной литературе	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.:			
	Стр. 95-96 Стр.101	Стр. 96-97 Стр.102	Стр. 98-99 Стр.102	Стр.99-101 Стр.103
Методические пособия:	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. (3-4 года). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. (4-5 года). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017. 			

	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017. -Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2010. - Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2012. - Рабочие тетради:М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.: - Развитие речи у малышей. Младшая группа. - Развитие речи у малышей. Средняя группа. - Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. - Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. - Уроки грамоты для малышей. Младшая группа. - Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. - Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа. - Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа. - Прописи для малышей. Младшая группа. - Прописи для малышей. Средняя группа. - Прописи для дошкольников. Старшая группа. - Прописи для дошкольников. Подготовительная к школе группа.
--	--

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- ^ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- ^ становление эстетического отношения к окружающему миру;
- ^ формирование элементарных представлений о видах искусства;
- ^ восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- > стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- ^ реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
Художественно эстетическое развитие:	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.:			
- приобщение к искусству;	Стр.105	Стр.105-106	Стр. 106-107	Стр.107-109
- изобразительная деятельность	Стр.110-112	Стр.112-114	Стр.114-118	Стр.118-121
конструктивно-модельная деятельность	Стр.122	Стр. 123	Стр. 123-124	Стр. 124
- музыкальная деятельность	Стр.125-126	Стр.126-127	Стр.127-129	Стр. 129-130
Методические пособия:	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2017. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2017. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2010. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2016. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа . М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017. - Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016. 			

Физическое развитие включает

^ приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость.

Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных

движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

^ формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;

^ становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

^ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область	Младший возраст (3-4 года)	Средний возраст (4-5 лет)	Старший возраст (5-6 лет)	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет)
Физическое развитие: - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; -Физическая культура	Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.:			
	Стр.132	Стр.132-133	Стр. 133	Стр.133
	Стр.134-135	Стр.135-136	Стр. 136	Стр.137
Методические пособия:	<ul style="list-style-type: none"> - Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016. -Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа.М.:МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017. - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016. - Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2011 - Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017. - Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2005 			

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Направления развития	Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)	Содержание работы в соответствии с программой «От рождения до школы»
Социально-коммуникативное развитие;	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование основ безопасности.

<p>Познавательное развитие</p>	<p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Приобщение к социокультурным ценностям. Формирование элементарных математических представлений. Ознакомление с миром природы.</p>
	<p>ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Развитие речи (развивающая речевая среда, формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй, связная речь). Художественная литература.</p>

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность. Конструктивно-модельная деятельность. Музыкально-художественная</p>
--	--	--

<p>Физическое развитие</p>	<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура.</p>
----------------------------	--	---

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности

Формы работы по образовательным областям и возрасту

Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Возраст	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности	3-7 лет	Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры. Ситуации общения. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.	Экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеoinформация, досуги, праздники, обучающие игры. Ситуации общения. Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Инсценировки.	Игры - экспериментирования, сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	3-5 лет	Беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры; игровая деятельность во время прогулки.	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание.
	5-7 лет	Беседы - занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки.	Индивидуальная работы во время утреннего приема; культурно-гигиенические процедуры; игровая деятельность во время прогулки; дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости.	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание,
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности	3-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия	Прогулка, тематические досуги, труд (в природе, дежурство)	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности		познавательные досуги, тематические досуги, чтение, рассказ, экскурсия	и, создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность	дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, чтение, рассказ, экскурсия	Тематические досуги, создание проектная деятельность, исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
4. Формирование патриотических чувств	5-7 лет	Познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра, наблюдение, игровые упражнения	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
5. Формирование чувства	5-7 лет	Познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Наблюдение	Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность,
6. Формирование основ	3-7 лет	Беседы, чтение, игровые упражнения, рассказ, продуктивная деятельность,	Дидактические и настольно-печатные игры; сюжетно-ролевые игры, минутка	Рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, продуктивная
Развитие трудовой деятельности				
6.1. Само-обслуживание и элементарный бытовой труд	3-4 года	Беседы, потешки, игровые ситуации, просмотр видеофильмов, наблюдения, поручения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы	Наблюдение, создание ситуаций побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания, самостоятельных трудовых действий	Дидактические игры, продуктивная деятельность, поручения.
	4-5 лет	Беседа, поручение, чтение и рассматривание книг, потешки познавательного характера о труде взрослых, досуг, просмотр видеофильмов, дидактические игры, продуктивная деятельность	Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому, наблюдения.	Дидактические игры, творческие задания, поручения, совместный труд детей

	5-7 лет	Чтение художественной литературы, поручения, игровые ситуации, досуг, продуктивная деятельность, просмотр видеофильмов, экскурсии.	Дидактические и развивающие игры, Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей, книг. Уборка постелей после сна, сервировка стола. Подготовка материалов к занятиям.	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры, творческие задания, поручения, совместный труд детей.
6.2. Формирование первичных представлений о труде взрослых	3-5 лет	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение, рассматривание иллюстраций	Дидактические, сюжетно-ролевые игры, чтение.	Сюжетно-ролевые и дидактические игры.
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Сюжетно-ролевые и дидактические игры.

Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Формирование элементарных математических представлений	3-5 лет	Интегрированная деятельность, игровые упражнения, дидактические и подвижные игры, рассматривание, наблюдение, чтение, досуг	Игровые упражнения, напоминание, объяснение, рассматривание, наблюдение	Дидактические, развивающие и подвижные игры
	5-7 лет	Интегрированная деятельность, поисковопроблемные ситуации, игровые упражнения, дидактические и подвижные игры, рассматривание, наблюдение, досуг, КВН, чтение	Игровые упражнения, рассматривание, наблюдение	Дидактические, развивающие и подвижные игры
2. Развитие сенсорной	3-5 лет	Обучение в условиях специально-оборудованной полифункциональной среды. Игровые занятия с	Игровые упражнения, наблюдение, обследование объектов, развивающие игры	Дидактические, развивающие и подвижные игры, игры-экспериментирования,

культуры и детского экспериментирования		полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Дидактические, развивающие и подвижные игры, игры - экспериментирования, простейшие опыты. Наблюдения.		продуктивная деятельность
	5-7 лет	Интегрированные занятия. Обучение в условиях специально-оборудованной полифункциональной среды. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Дидактические, развивающие и подвижные игры, игры - экспериментирования, простейшие опыты. Тематическая прогулка. Викторины, КВН.	Игровые упражнения, наблюдение, обследование объектов, развивающие игры, игры - экспериментирования, проблемные ситуации.	Дидактические, развивающие и подвижные игры, игры-экспериментирования, игры с использованием дидактического материала, продуктивная деятельность
3. Ознакомление с социальным миром и миром природы	3-5 лет	Игровые обучающие ситуации, наблюдение, целевые прогулки, игра - экспериментирование, исследовательская деятельность, конструирование, развивающие игры, экскурсии, ситуативный разговор, рассказ, беседы, экологические досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевые игры, игровые обучающие ситуации, рассматривание, наблюдение, труд в уголке природы, экспериментирование, развивающие игры, экскурсии рассказ, беседа	Игра- экспериментирование, конструирование, развивающие игры

	5-7 лет	Игровые обучающие ситуации, наблюдение, рассматривание, просмотр фильмов, слайдов. Целевые прогулки. Экологические акции. Экспериментирование, опыты, моделирование. Исследовательская деятельность. Конструирование, развивающие игры, беседа, рассказ, создание коллекций, музейных экспозиций. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Экологические	Сюжетно-ролевые игры, игровые обучающие ситуации, наблюдения Труд в уголке природы, огороде, цветнике. Подкормка птиц. Выращивание растений. Экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование, развивающие игры. Беседа, рассказ. Создание коллекций, проектная деятельность, проблемные ситуации.	Сюжетно-ролевые игры, игры с правилами. Рассматривание, наблюдение, экспериментирование, конструирование, развивающие игры. Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Деятельность в уголке природы.
--	---------	--	--	--

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3-5 лет	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игра-драматизация</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театра (театр на банках, ложках и др.)</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p>
	5-7 лет	<p>Имитативные движения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседа</p> <p>Коммуникативные тренинги</p>	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)</p> <p>Коммуникативные тренинги</p> <p>Тематические досуги</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Игры-импровизации по</p>

		Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Экскурсии Проектная деятельность	Чтение, рассматривание иллюстраций Беседа Совместная продуктивная деятельность Работа в книжном уголке	мотивам сказок Театрализованные игры Игры с правилами Игры парами (настольно-печатные) Совместная
2. Развитие всех компонентов устной речи	3-5 лет	Артикуляционная гимнастика Дидактические игры, настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений, пересказ Работа в книжном уголке Разучивание скороговорок, чистоговорок Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по	Называние, повторение, слушание Речевые дидактические игры Наблюдения Работа в книжном уголке Чтение, беседа Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество
	5-7 лет	Сценарии активизирующего общения Дидактические игры. Игры-драматизации Разучивание, пересказ. Речевые задания и упражнения Разучивание скороговорок, чистоговорок Артикуляционная гимнастика Проектная деятельность Обучение пересказу литературного произведения	Речевые дидактические игры Чтение, разучивание Беседа Досуги Разучивание стихов	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Самостоятельная художественно-речевая деятельность
3. Практическое овладение нормами речи (речевой)	3-5 лет	Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Досуги Беседы	Освоение правил речевого этикета (пассивное) Беседы	Совместная продуктивная и игровая деятельность
	5-7 лет	Интегрированные НОД Тематические досуги	Образцы коммуникативных норм взрослого	Самостоятельная художественно-речевая

этикет)		Чтение художественной литературы Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	Использование в повседневной жизни норм речевого этикета Беседы	деятельность Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Сюжетно-ролевые игры
4. Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет	Продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений Подбор иллюстраций Чтение литературы Подвижные игры Досуги Разучивание стихотворений Рассказ Экскурсия	Физкультминутки Беседа Рассказ Чтение Дидактические игры Настольно-печатные игры Игры -драматизации	Дидактические и настольно-печатные игры Игры-драматизации Рассматривание иллюстраций Самостоятельная продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений
	5-7 лет	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники, досуги Презентация проектов Ситуативное общение Творческие игры Игры-драматизации Продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений	Физкультминутки Беседа Рассказ Чтение Дидактические игры Настольно-печатные игры Игры –драматизации Тематические досуги Литературные викторины	Дидактические и настольно-печатные игры Игры-драматизации Рассматривание иллюстраций Самостоятельная продуктивная деятельность по мотивам литературных произведений

Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)</p> <p>2. Развитие детского творчества.</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству и художественной литературе.</p>	3-5 лет	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (игрушек, овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); предметов народного искусства (народные игрушки, предметы быта и одежды); скульптуры малых форм, иллюстрации в книгах, картины</p> <p>Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов</p> <p>Чтение литературных произведений (потешки, песенки, прибаутки, простые народные и авторские сказки, рассказы)</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров (4-5 лет)</p> <p>Организация выставок детских работ</p>	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (игрушек, овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); предметов народного искусства (народные игрушки, предметы быта и одежды); скульптуры малых форм, иллюстрации в книгах, картины</p> <p>Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов</p> <p>Чтение литературных произведений (потешки, песенки, прибаутки, простые народные и авторские сказки, рассказы)</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров (4-5 лет)</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Создание соответствующей предметно-пространственной среды</p> <p>Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p>

5-7 лет	<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (игрушек, овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); предметов народного искусства (народные игрушки, предметы быта и одежды); скульптуры малых форм, иллюстрации в книгах, картины</p> <p>Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов</p> <p>Чтение литературных произведений (потешки, песенки, прибаутки, простые народные и авторские сказки, рассказы)</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров</p>
	<p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников тематических и персональных репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, по настроению и др.)</p> <p>Обсуждение произведений искусства, средств выразительности.</p> <p>Украшение предметов для личного использования</p> <p>е с материалом Дидактические игры Проблемные ситуации Рассматривание схем и моделей Проектная деятельность Создание коллекций</p>

<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (игрушек, овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.); предметов народного искусства (народные игрушки, предметы быта и одежды); скульптуры малых форм, иллюстрации в книгах, картины</p> <p>Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов</p> <p>Чтение литературных произведений (потешки, песенки, прибаутки, простые народные и авторские сказки, рассказы)</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративноприкладного искусства, книг с иллюстрациями художников тематических и персональных репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, по настроению и др.)</p> <p>Обсуждение произведений искусства, средств выразительности.</p> <p>Украшение предметов для личного</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность</p> <p>Создание соответствующей предметно--пространственной среды</p> <p>Обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров</p> <p>в для личного использования</p>
--	--

3-5 лет	Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Слушание народной, классической, детской музыки, музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов (4-5 лет) Празднование дней рождения Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
	Музыкальное упражнение Попевка Распевка Танец Игровая игра

<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (утренняя гимнастика, прогулка, пробуждение после сна, культурно-гигиенические процедуры) Музыкальная подвижная игра</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности Экспериментирование со звуками Игры в праздники, концерт Музыкально-дидактические игры</p>

5-7 лет	Праздники, развлечения Театрализованная деятельность Слушание народной, классической, детской музыки, музыкальных сказок Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Игры, хороводы Рассматривание портретов композиторов Празднование дней рождения Музыкально-дидактическая игра Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (утренняя гимнастика, прогулка, пробуждение после сна, культурно-гигиенические процедуры) Музыкальная подвижная игра Концерт-импровизация (на прогулке) Инсценирование песен	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности Экспериментирование со звуками Игры в праздники, концерт, оркестр и др. Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации
---------	---	--	---

Формы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Развитие двигательной деятельности</p> <p>2. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>	3-5 лет	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна</p> <p>Физкультурные развлечения и досуги</p> <p>Подвижные игры Игровые сюжеты</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Подвижные игры с элементами спортивных игр</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые сюжеты</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Спортивные игры</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p> <p>Закаливающие процедуры</p>	<p>Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;</p> <p>Самостоятельная двигательная активность;</p> <p>Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, развлечения);</p> <p>Подвижные игры;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации на темы физкультуры; Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья.</p>
	5-7 лет	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна</p> <p>Спортивные и физкультурные развлечения и досуги Соревновательные состязания</p> <p>Сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр Игровые сюжеты</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Физкультминутки и динамические паузы</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Утренняя гимнастика, гимнастика после сна</p> <p>Сюжетно-ролевые, дидактические и подвижные игры с элементами спортивных игр Игровые сюжеты</p> <p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Физкультминутки и динамические паузы</p> <p>Ситуативные разговоры</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы и рассказы о здоровом образе жизни</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Закаливающие процедуры</p>	<p>Упражнения и подвижные игры; Самостоятельная двигательная активность;</p> <p>Двигательная активность на прогулке (подвижные игры, развлечения);</p> <p>Подвижные игры;</p> <p>Рассматривание иллюстраций и книг о здоровом образе жизни, спорте и физкультуре;</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации на темы спорта и физкультуры;</p> <p>Продуктивная деятельность на темы физкультуры, здоровья и спорта.</p>

Описание вариативных методов и средств реализации Программы
Классификация методов по источнику получения информации:

- 1) Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Основные средства: устное или печатное слово (фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины); поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

- 2) Наглядные методы:

1. Наблюдение

- распознающего характера, с помощью которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений (форма, цвет, величина и т. д.);
- за изменением и преобразованием объектов (рост и развитие растений и животных и т. д.) - дает знания о процессах, объектах окружающего мира;
- репродуктивного характера, когда по отдельным признакам, устанавливается состояние объекта, по части - картина всего явления.

2. *Метод демонстрации*, включает различные приемы:

- Показ предметов - один из самых распространенных приемов обучения: дети рассматривают кукольную мебель и одежду, посуду, домашние вещи, орудия труда, оборудование для рисования, лепки, аппликации и др.;
- Показ образца - один из приемов, которым пользуются при обучении изобразительной деятельности, конструированию. Образцом может быть рисунок, аппликация, поделка;
- Показ способа действий - используется на занятиях по развитию движений, музыкальных, изобразительных и др., он должен быть точным, выразительным, разделенным на части; может быть полным или частичным;
- Демонстрация картин, иллюстраций помогает детям представить те стороны и свойства изучаемых предметов и явлений, которые они не могут непосредственно воспринять.

3. Использование ТСО-

/в последнее время используются компьютеры/

- в обучении дошкольников используется демонстрация презентаций, видеофильмов.. Этот метод позволяет показать детям те явления жизни, непосредственное знакомство с которыми невозможно; делает учебный процесс более привлекательным.
- Основные средства: плакаты, схемы, таблицы, фотографии, иллюстрации, слайды, модели, макеты, муляжи, видеофильмы, презентации.

- 3) Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и

подвижные игры, различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Классификация методов по способу усвоения в соответствии с характером познавательной деятельности:

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);

- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)

1) Методы проблемного обучения

- проектная деятельность;
- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

2) Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;

- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанниками; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья, юморески, комиксы и др.

2.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Эта часть ООП ДО соответствует разделу «Психолого - педагогические условия реализации программы» программы «От рождения до школы»[СІТАTION НЕВ16 \p 138-145 \l 1049]

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Формы организации образовательной деятельности в дошкольных группах.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Построение образовательного процесса в дошкольных группах основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольных группах являются:

1. ***Совместная деятельность взрослого и детей*** - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

Различают:

- ***организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная деятельность)*** - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе

организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)

- **образовательная деятельность**, осуществляемая *в ходе режимных моментов* направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

2. **Самостоятельная деятельность детей** - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Виды деятельности.

Непосредственная образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы интеграции всех других видов деятельности ребенка. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и т.д.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в

старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки
включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии с образовательными областями

Организованная образовательная деятельность			
ОО	Деятельности	Культурные практики	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	Творческие игры Игры с правилами	Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные, это дидактические и сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, психологические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные, Пальчиковая гимнастика театрализованные, игры драматизации, игры-инсценировки, игры- этюды и пр..
	Трудовая	Дежурство Поручения Коллективный труд Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) Реализация проекта	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно--бытовой труд и труд в природе. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская	НОД Экскурсии и целевые прогулки Наблюдения Рассматривание и обсуждение Проектирование Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами	По территории детского сада, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др. За сезонными изменениями в природе; за играми старших дошкольников на прогулке, трудом взрослых, за природой, за объектами живой природы и др. Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности Создание проектов, исследование, экспериментирование, элементарные опыты, игры

Речевое развитие	Коммуникативная	НОД Беседы, индивидуальные беседы Викторины Создание ситуаций Инсценирование и драматизация Игры Реализация проекта Этюды и постановки.	Беседы социально - нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений Ситуативные разговоры и речевые ситуации, проблемно-игровые ситуации педагогического, морального выбора Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера
	Восприятие худ/литературы и фольклора	НОД Чтение, обсуждение Просмотр и обсуждение Разучивание Реализация проекта	Программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, мультфильмов, видеофильмов, телепередач Создание, реализация и презентация проектов (тематических, творческих)
Художественно эстетическое развитие:	Изобразительная деятельность	НОД Рисование, лепка, аппликация, художественный труд Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Оформление выставок Реализация проектов	По замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям Изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования Выставки работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями.

	Конструирование	НОД Конструирование	Постройки из различного строительного материала по замыслу, по схемам, образцу и условию Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами) конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
	Музыкальная деятельность	НОД Слушание и обсуждение Исполнение Песенная импровизация Подыгрывание, танцы Подвижные игры Музыкально-дидактические игры Драматизация Реализация проекта	Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы
Физическое развитие	Двигательная деятельность	НОД Подвижные игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения НОД (двигательная) Спортивные праздники, досуги Утренняя и бодрящая гимнастика Игровые упражнения Физкультурные минутки	Игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в д/с могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: - самостоятельные с/р, режиссерские и театрализованные игры; - развивающие и логические игры; - музыкальные игры и импровизации; - речевые игры; - самостоятельная деятельность в книжном уголке; - самостоятельная ИЗО и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Общие требования развития детской инициативы и самостоятельности:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу.

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

- своевременно обращать внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Взрослый тактично сотрудничает с детьми: не старается всё сразу показывать и

объяснять, не преподносит сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Создаются условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательное условие взаимодействия педагога с ребёнком - создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников (яркие события, происходящие в детской жизни, находят отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии).

Структура события: - подготовка к событию, - непосредственное событие, - отражение впечатлений о событии в продуктивной деятельности детей и общении.
Лента событий: - события основные (праздники: Новый год, 23 февраля, 8 Марта); - значимые события социальной и культурной жизни страны и мира; - события региональные (праздники - даты области, мероприятия); - события муниципальные: поселковые (День посёлка и т.п.); - события д/с (день рождения д/с, дни рождения педагогов, экскурсии, театр и т.п.); - события личные (дни рождения детей, их близких, отпуск, выходные дни).

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главная цель детского сада по работе с семьёй - помощь в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении физического и психического развития, развития индивидуальных способностей.

Задача детского сада - привлечь родителей к созданию единого пространства развития ребенка, чтобы педагоги и родители совместно обеспечили ребенку эмоциональный комфорт, интересную жизнь в детском саду.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьёй, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы совета родителей;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Модель сотрудничества семьи и детского сада в течение года

<i>Направления сотрудничества</i>	<i>Формы сотрудничества</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
Проведение мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование • Социологический опрос 	2- 3 раза в год По мере необходимости
Создание условий	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в субботниках по благоустройству территории; • Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды; • Оказание помощи в ремонтных работах. 	2 раза в год Постоянно По мере необходимости
Управление ДООУ	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в работе совета родителей ОУ 	По плану

Просветительская деятельность, направленная на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы); <ul style="list-style-type: none"> • Памятки; • Создание странички на сайте ОУ; • Консультации, семинары, семинары-практикумы; • Распространение опыта семейного воспитания; • Родительские собрания. 	1 раз в квартал ежемесячно Обновление постоянно 1 раз в квартал 1 раз в квартал
Воспитательно-образовательный процесс ДООУ, направленный на установление	<ul style="list-style-type: none"> • Дни открытых дверей; • Открытые просмотры непосредственно-образовательной деятельности; • Дни здоровья; 	2 раза в год По годовому плану 1 раз в квартал
сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения; • Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах; • Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности 	По годовому плану Постоянно По годовому плану

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Форма взаимодействия	Наименование мероприятия	Задачи и содержание работы
Информационно-ознакомительные формы	Эпизодические посещения родителями детского сада	Ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, преодоление у родителей поверхностного суждения о роли детского сада, пересмотр методов и приемов домашнего воспитания. Помогают объективно увидеть деятельность воспитателя, практическая помощь
	Знакомство с семьей	Встречи-знакомства, анкетирование семей.
	Открытые просмотры занятий и других видов детской деятельности	Наблюдение за играми, занятиями, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью воспитателя, ознакомление с режимом жизни детского сада. У родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней.
	Информирование родителей о ходе образовательного процесса	Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, размещение информации для родителей на сайте ДООУ.

	День открытых дверей	Общение педагогов и родителей. Родители, а также другие близкие ребенку люди наблюдают деятельность педагога и детей, могут сами участвовать в играх, занятиях и др.
	Видеофильмы и презентации о жизни группы, детского сада, различных видов деятельности, режимных моментов	Внедрение в образовательный процесс разнообразных технических средств. Информирование родительского сообщества о жизни ребенка в детском саду, его развитии.
	Выставки детских работ	В каждой группе представлены уголки творчества детей. Регулярное размещение детских работ, выполненных на занятиях, совместные работы педагога и детей, родителей и
	Фотовыставки	Ознакомление родителей с жизнью дошкольного учреждения деятельностью их детей
	Информационные объекты	Краткое представление материала, демонстрирующего опыт от других, информация о специалистах. Формирование у родителей первоначальных представлений об учреждении, демонстрация заинтересованности коллектива в развитии и воспитании детей, стремление к сотрудничеству с родителями.
Информационно-просветительские формы	Образование родителей	Проведение семинаров - практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки для родителей
	Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности
	Информационные стенды	Знакомство родителей с возрастными психологическими особенностями детей дошкольного возраста, методами и
	Папки-передвижки	Более подробное ознакомление родителей с теми или иными вопросами воспитания (памятки родителям, вырезки из газет и журналов, материалы о возрастных и индивидуальных особенностях детей и др.)
	Мини-газеты	Информирование о жизни детского сада (благодарности родителям за помощь, анонсы конкурсов, консультаций и др.); информация по проблемам дошкольной педагогики и психологии.

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок и режим дня

Организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня МОУ Красноярская НШ-детский сад составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049 - 13, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», и утвержден решением педагогического совета МОУ Красноярская НШ-детский сад, протокол от «» 2016г. № .

Режим работы МОУ Красноярская НШ-детский сад - 10 часов. Режим дня построен с учётом естественных ритмов физиологических процессов детского организма. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

- Режим дня в ОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня в разновозрастной группе ДОО соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

- Режим дня является основой организации образовательного процесса в ОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе - 10 часов при пятидневной рабочей неделе.

- Режимы в ОУ составляются на холодный и теплый период времени года, на период адаптации, каникулярный и карантинный период в соответствии с СанПиН 2.4.1. 3049-13.

- На основании требований СанПиН 2.4.1.3049-13. в режим введен второй завтрак.

- Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов, включая утренний прием детей на улице, а также НОД по физическому развитию, проводимую на открытом воздухе. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - перед уходом детей домой. (При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет при

температуре воздуха ниже минус 20°C и скорости ветра более 15 м/с.).

Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста 2,0 - 2,5 часа.

Самостоятельная деятельность детей. В режиме дня в каждой возрастной группе выделено время для самостоятельной деятельности детей. Ребёнок самостоятельно выбирает деятельность (игровая, продуктивная, трудовая, и т.д.).

Для этого создается развивающая предметная среда, обеспечивающая выбор активности, соответствующая интересам, потребностям, уровню сформированности детской деятельности и развитию личности ребёнка в ней.

Самостоятельной деятельности детей в СанПин отводится 3 - 4 часа (180 - 240 мин.).

В группах детей в возрасте 3 - 4 года 29% (180 мин.)

В группах детей в возрасте 4 - 5 лет 32% (200 мин.)

В группах детей в возрасте 5 - 6 лет 35% (220 мин.)

В группах детей в возрасте 6 - 7 лет 38% (240 мин.)

ДОО работает в режиме пятидневной рабочей недели. Дошкольная образовательная группа функционирует в режиме полного дня(10-часового пребывания). Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в организации.

Сводный режим дня МОУ Красноярская НШ-детский сад на теплый период года

Режимные моменты	разновозрастная группа /3-7/	
	Младше- средний возраст	Старше- подготовительный возраст
	Приём, осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, прогулка	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50	
Подготовка к прогулке, прогулка.	8.50-09.10	
Совместная деятельность на участке: игры, наблюдения, труд, солнечные и воздушные ванны	9.10-11.50	
Второй завтрак	10.10-10.20	
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.05	
Подготовка к обеду, обед.	12.05-12.25	

Подготовка ко сну, сон.	12.25-15.00
Подъём, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры на участке, самостоятельная деятельность, уход детей домой	15.35-17.30

Сводный режим дня МОУ Красноярская НШ-детский сад на холодный период года

Режимные моменты	разновозрастная группа /3-7/	
	Младше- средний возраст	Старше- подготовительный возраст
	Приём детей, осмотр, игры, дежурство, гимнастика, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30-8.50	
Игры, СДД*	8.50-9.00	
НОД	9.00-9.20	9.00-9.30
Игры, индивидуальная, групповая работа с детьми	9.20-9.30	9.30-9.40
НОД	9.30-9.50	9.40-10.10
Самостоятельная деятельность детей	9.50-10.05	-
Второй завтрак	10.05-10.20	10.10-10.20
НОД	-	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.50-12.15	11.00-12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.15-12.30	12.25-12.35
Подготовка к обеду, обед.	12.30-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон.	13.00-15.00 2,0 ч	13.00-15.00 2,0ч
Постепенный подъём, гимнастика после сна, водные и воздушные процедуры	15.00-15.25	
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40	
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40-16.40	
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.40-17.30	

3.2. Физкультурно-оздоровительная работа.

В ОУ необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования.

Воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1-3 минуты.

Двигательный режим. Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные

досуги и развлечения, посещение бассейна. Таким образом, двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, обеспечивая биологическую потребность детей в двигательной активности и предусматривает её рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста, в ОУ разработана рациональная модель двигательной активности

Режим двигательной активности.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (вмин) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	В помещении	3 раза в неделю	3 раза в неделю 20	2 раза в неделю 20-25 мин	2 раза в неделю 30 мин
	На улице			1 раз в неделю 20-25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 -6	Ежедневно 6 - 8	Ежедневно 8 -10	Ежедневно 10 -12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером)	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20 -25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25 -30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30 -40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3 -5 ежедневно в зависимости от вида и	3 -5 ежедневно в зависимости от вида и содержания	3 -5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3 -5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30 -45	1 раз в месяц 40
	Физкультурный	-	2 раза в год до 45	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

	Самостоятельные подвижные	и	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
Двигательный режим на теплый период						
№ п/п	Формы организации двигательной деятельности		Особенности организации и время в режиме дня			
Физкультурно - оздоровительная работа						
1.	Утренняя гимнастика		Ежедневно на свежем воздухе			
2.	Подвижные игры и физические упражнения: <ul style="list-style-type: none"> • на утренней прогулке, • на дневной прогулке, • на вечерней прогулке. 		Ежедневно, учитывая уровень двигательной активности детей			
3.	Работа по развитию основных движений: <ul style="list-style-type: none"> • на дневной прогулке, 		Ежедневно			
4.	Пешие прогулки		1 раз в месяц			
5.	Гимнастика после сна		Ежедневно			
Занятия						
1.	По физической культуре		Три раза в неделю			
2.	Музыкально-ритмические		Два раза в неделю			
Самостоятельная двигательная деятельность						
	<ul style="list-style-type: none"> • на утренней прогулке, • на дневной прогулке, 		Ежедневно на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.			
Активный отдых						
1.	Неделя здоровья		Проводится один раз за лето			

2.	Спортивный праздник	Проводится совместно с родителями один раз за лето
3.	Соревнования внутри группы	Проводятся по основным видам движений 1 раз за лето на свежем воздухе
4.	Соревнования между возрастными группами	Проводятся по основным видам движений и физическим качествам на свежем воздухе один раз за лето

Система закаливающих мероприятий

Закаливание. Особое внимание в режиме дня отведено закаливанию детского организма и проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости.

Закаливание- один из основных способов повышения сопротивляемости организма к колебаниям температуры внешней среды и, следовательно, к простудным заболеваниям.

Существует несколько принципов, которые мы соблюдаем для получения положительного эффекта от закаливания, независимо от возраста ребенка или от действующих факторов:

а) принцип систематичности применения закаливающих процедур во все сезоны года.

б) принцип постепенности увеличения силы раздражающего воздействия.

В детском саду закаливание начинается с воздушных процедур. Дети выполняют воздушноконтрастные перебежки (*корригирующая дорожка, ребристая доска и т.д.*), и комплекс физических упражнений, тем самым приучая организм к перепадам температур, и закаливая организм. Затем следует умывание прохладной водой лица и рук, полоскание рта.

Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздуха, солнца, воды) осуществляется с учетом

дифференцированного подхода к детям, состояния их здоровья, индивидуальных возможностей и местных климатических условий.

Содержание	Возрастные группы: разновозрастная/3-7/		
	Младший дошкольный	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей		
1. Воздушнотемпературный режим:	от +21 до	от +20 до	от +20 до +18°C
	обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей		
одностороннее проветривание (в присутствии детей)	в холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C		
сквозное проветривание (в отсутствие детей):	в холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин), критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, снижения на 2-3°C		
утром, перед приходом детей	к моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной		
перед возвращением детей с дневной прогулки	+21°C	+20°C	+20°C
вовремя дневного сна, вечерней прогулки	в теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении		
2. Воздушные ванны:			
прием детей на воздухе	- 15°C	- 18°C	- 18°C

утренняя гимнастика	в холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда		
	облегченная		
физкультурные занятия	+ 18°C	+ 18°C	+ 18°C
	одно занятие (дети 5-7 лет) круглогодично на воздухе		
	-	-	- 20°C
	два (дети 3-5 лет), одно (дети 5-7 лет) занятия в зале, форма спортивная		
	в носках		
	+ 18°C	+ 18°C	+ 18°C
прогулка	одежда и обувь соответствует метеорологическим условиям в холодное время года		
	- 18°C	- 22°C	- 22°C
свето-воздушные ванны	в неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 м., в теплое время года ежедневно при температуре от +20°C до +22°C, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин.		
хождение босиком	ежедневно, в теплое время года при температуре воздуха от +20°C до +22°C, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур		
дневной сон	обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении		
	+ 18°C	+ 18°C	+ 18°C
физические упражнения	ежедневно		
после дневного сна	в помещении		
гигиенические процедуры	умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	умывание, звуковые и дыхательные упражнения	

игровой массаж	Звуковые и дыхательные упражнения	Звуковые и дыхательные упражнения, игровой массаж
----------------	-----------------------------------	---

3.3. Планирование воспитательно-образовательной работы.

Систематическое, последовательное ознакомление ребенка с окружающим миром, обучение правильной речи, элементам счета, обогащение словарного запаса, формирование изобразительной деятельности, развитие и усложнение мыслительной деятельности происходит в образовательной деятельности.

В процессе этого у детей формируются качества, необходимые для дальнейшего успешного обучения в школе, - активность, инициатива, творчество, работоспособность.

Образовательная деятельность осуществляется по определенной системе с учетом на развитие логического мышления, интенсивной умственной деятельности.

Цель образовательной деятельности - развить у детей интегративные качества, создать основу для успешного освоения программного материала при обучении в школе.

Эффективность образовательной деятельности определяется продолжительностью активного внимания детей. При разработке режима мы учитывали, что у дошкольников 3 - 4 лет она не превышает 10 - 15 мин, 4 - 5 лет -15-20 мин и 6 - 7 лет - 25-30 мин.

При составлении расписаний исходим из наиболее рационального их сочетания, а также учитываем уровень работоспособности детей по дням недели.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач обязательной части Программы, для групп общеразвивающей направленности составляет следующее количество НОД(образовательных ситуаций, занятий, других форм организации детских видов деятельности):

- 10- во второй младшей группе, в средней группе. -13- в старшей группе;
- 14- в подготовительной к школе группе.

Для детей старших и подготовительных групп предусмотрена реализация части Программы, формируемой участниками образовательных отношений в форме НОД.

МОУ Красноярская НШ- детский сад								
Образовательная деятельность	*разновозрастная группа							
	Младший возраст		Средний возраст		Старший возраст		Подготовительный к школе	
	3-4 года		4-5 лет		5-6 лет		6-7 лет	
	Нед.	Год	Нед	Год	Нед	Год	Нед	Год

Физическая	3	108	3	108	2	72	2	72
Физическая	-	-	-	-	1	36	1	36
Познавательное развитие: - ознакомление с природой в детском	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
- ознакомление с предметным и социальным	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
ФЭМП	1	36	1	36	1	36	2	72
Познавательно - исследовательская					1	36	1	36
Художественно - эстетическое развитие:	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Аппликация	0,5	18	0,5	18	0,5	18	0,5	18
Рисование	1	36	1	36	2	72	2	72
Музыка	2	72	2	72	2	72	2	72
Речевое развитие: Развитие речи	1	36	1	36	2	72	2	72
Всего	10	360	10	360	13	468	14	504
НОД в день/мин/	30		40		50		60/90	
НОД в неделю /мин/	150		200		325		420	
Взаимодействие взрослого с воспитанниками в различных видах деятельности								
	Группа	Младший		Средний		Старший		Подготовительный
		возраст /3-4/		возраст /4-5/		возраст /5-6/		возраст /6-7/
Чтение художественной	ежедневно							
Конструктивно модельная	1 раз в неделю							
Игровая деятельность	ежедневно							
Общение при проведении режимных	ежедневно							
Дежурства	ежедневно							

Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность воспитанников	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах(уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

1*/сенсорика ранний возраст / проводится во второй половине дня при взаимодействии взрослого с детьми

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно - досуговая деятельность в ОУ рассматривается как приоритетное направление организации творческой деятельности ребенка, как основа формирования его культуры. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Культурно-досуговая деятельность в ОУ осуществляется в процессе развлечений, праздников, самостоятельной деятельности и творчества дошкольников, что позволяет совершенствовать их способности и умения в деятельности, носящей развивающий, творческий характер. В свободное время дети занимаются интересной и содержательной, по их мнению, деятельностью, которая вызывает чувство радости и уверенности в своих силах, расширяет круг общения со взрослыми и сверстниками, наполняя его значимым содержанием, а в итоге формируются основы общей культуры. Педагоги учат детей правильно использовать свободное время, предоставляя им возможность заниматься разнообразной деятельностью по своему выбору.

В организации культурно-досуговой деятельности принимает участие весь педагогический коллектив, а также родители воспитанников.

Виды и содержание культурно-досуговой деятельности

Отдых <i>Цель:</i> снятие усталости и напряжения, восстановление физических и эмоциональных ресурсов	Развлечения <i>Цель:</i> возмещение рутины будничной и однообразной	Праздники <i>Цель:</i> создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального настроя праздничной культуры.	Самостоятельная деятельность <i>Цель:</i> развитие индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий содержания	Творчество <i>Цель:</i> формирование творческих склонностей каждого
3-7 лет	3-7 лет	3-7 лет	3-7 лет	5-7 лет
Содержание				
Самостоятельная деятельность по интересам: игровая, изобразительная, конструирование, познавательная, Самостоятельные занятия физическими упражнениями Прослушивание звукозаписей сказок, мелодий, песен, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций, забавы с игрушками, Игровая деятельность на прогулке: подвижные	Прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. изобразительная деятельность, спортивные досуги и развлечения, тематические, познавательные развлечения знакомящие с традициями и обычаями народа, истоками культуры (русское народное творчество, декоративно-прикладное искусство), Концерты: тематические, музыкально-литературные, русской народной песни и танца Игры с пением, инсценирование песен, забавы: с музыкальными иллюстрациями,	Государственно-гражданские: Новый год, День защитника Отечества, День Победы, День знаний, День поселка Семейные: День матери, День защиты детей, Международный женский день; Фольклорные: Святки, Коляда, Масленица, Осенины; Бытовые и семейные: день рождения, Традиционные праздники в детском саду или группе;	Разнообразные виды деятельности, занятия различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Самостоятельная изобразительная деятельность, рассматривание иллюстраций в книгах, разнообразные игры по интересам, разыгрывание знакомых сказок, обыгрывание народных песенок, потешек, игры с музыкальными игрушками, песенное и танцевальное творчество Наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций, проведения опытов с различными материалами: водой, песком, глиной, др Игровая деятельность: сюжетно-ролевые,	Самостоятельная музыкально-художественная и познавательная деятельность по интересам: изобразительная (лепка, рисование, аппликация, художественный труд), музыкальная (песенное творчество, музицирование, танцевальное и др.), театральная (драматизация, спектакли и т.д), познавательная (проекты) Посещение студий художественно-эстетической направленности

			тические,	с ти (вне ОУ)
снегом, песком и водой, беседа со взрослым, чтение книг и др.; Рассматривание красивых объектов, размышления, непринуждённые беседы на тему, волнующую ребенка	пословицы, поговорки, шутки, народные игры, потешки, пестушки, загадки, хороводы, фокусы Познавательные вечера: КВН и викторины Спортивные досуги: игры, соревнования, эстафеты, аттракционы и др. Театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок, мюзиклы, оперы.	«Мама, папа, я - спортивная семья» праздники специально придуманные взрослыми: «Мыльных пузырей», «День зонтиков», «День шариков». Тематические, спортивные праздники	подвижные, настольно печатные игры Общение со сверстниками и взрослыми на различные темы Слушание музыки, музицирование и т.д.	

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной образовательной среды.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ОУ, группы, а также территории, прилегающей к ОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-

насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы)

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ОУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в ОУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и

оборудования,
 обеспечивающих свободный выбор детей;
 - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Развивающая - предметно пространственная среда групповых комнат ОУ

Зона	Основное предназначение	Оснащение
<i>Спортивный уголок</i>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной	<ul style="list-style-type: none"> ■ Инвентарь для ОРУ: ленты, флажки, погремушки, платочки, кегли; мячи разных размеров; ■ Кольцеброс, бубен; ■ Наборы масок для подвижных игр; ■ Дискомфортные коврики, дорожки; ■ Дидактический материал; ■ Картотеки подвижных, спортивных, народных игр; ■ Карточки с комплексами упражнений. ■ Оборудование для катания, бросания, ловли ■ Для ползания и лазания ■ Атрибуты к подвижным и спортивным играм

<p><i>Уголок природы (наблюдения за природой)</i></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Календарь природы и погоды ■ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, паспорт растений ■ Сезонный иллюстративный материал ■ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ■ Макеты, наборы животных ■ Дневники наблюдений за посадками. ■ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
<p><i>Уголок дежурств (бытового труда)</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ■ Атрибуты деятельности дежурных по столовой: фартуки, косынки. ■ Инвентарь для уборки
<p><i>Зона для настольно-печатных игр</i></p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ■ Дидактические игры разного содержания ■ Настольно-печатные игры
<p><i>Зона познания</i></p>	<p>Расширение познавательного опыта детей. Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Стенд со сменяющимся материалом по познанию (расширению кругозора) ■ Наборы геометрических фигур - плоские, объемные ■ Наборы карточек с цифрами, счетные палочки, счеты ■ Логико-математические игры ■ Счетный материал (фигуры объемные, палочки) ■ Занимательные примеры ■ Верёвочки разной длины, ленты широкие и узкие ■ Линейки; ■ Модели: года, дней недели, частей суток, часы.
		<p>естественно - научного содержания</p>

<p><i>Уголок экспериментирования</i></p>	<p>Расширение исследовательской деятельности, познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена; ■ Песочные часы, лупы ■ Предметы для экспериментальной деятельности (ёмкости, материалы, весы и т.д.); ■ Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди. ■ Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вошенная ■ Красители: акварельные краски, безопасные красители. ■ Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, деревянные палочки, вата, воронки, шприцы (пластмассовые без игл), марля, мерные ложки, резиновые груши разного объема.
<p><i>Уголок для самостоятельной конструктивной деятельности</i></p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Напольный строительный материал ■ Настольный строительный материал ■ Пластмассовые конструкторы (младший возраст-с крупными деталями) ■ Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст) <p>Крупные мягкие конструкции (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Схемы, модели, чертежи, рисунки, фотографии для всех видов конструкторов (старший возраст) ■ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) ■ Транспортные игрушки
<p><i>Уголок для сюжетно-ролевых игр</i></p>	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Оборудование и атрибутика для с/р игр по возрасту детей: ■ Предметы- заместители
<p><i>Уголок безопасности</i></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ■ Макеты перекрестков, районов города ■ Дорожные знаки ■ Литература о правилах дорожного движения ■ Материалы, связанные с тематикой ОБЖ (иллюстрации, игры);
<p><i>Книжный уголок</i></p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ■ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой <p>Материалы о художниках - иллюстраторах Книги (стихи, проза, журналы, энциклопедии и т.д.).</p>

<p><i>Игровой уголок по театрализованной деятельности, уголок раяжения</i></p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<p>Ширмы</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Элементы костюмов (маски, полу-шапочки героев сказок) <p>Различные виды театров: пальчиковый, настольный, «Бибабо» и др. (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p> <p>Аудиозаписи сказок, литературных произведений</p>
<p><i>Речевой уголок</i></p>		<p>Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из разных материалов и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Литературные игры, игры с грамматическим содержанием; <p>Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики</p> <p>Предметные и сюжетные картинки.</p>
<p><i>Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности и ИЗО искусства</i></p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, баночки-непроливайки, ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д.</p> <p>Доски для рисования мелом, фломастерами</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Рулон простых белых обоев;</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации <p>Природный, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Альбомы- раскраски</p> <p>Графареты</p> <p>Мольберты, столы</p> <p>Дидактическое пособие с образцами, алгоритмами</p>
<p><i>Выставочный уголок (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);</i></p>	<p>Приобщение к прекрасному</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки <p>Предметы народно - прикладного искусства</p> <p>Репродукции, книжная графика</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Игры, плакаты и пособия по цветоведению, на развитие чувства композиции, по жанрам искусства ■ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ■ Наборы демонстрационного материала по изоискусству <p>Тематические подборки детских работ</p>
<p><i>Уголок для самостоятельной</i></p>	<p>Развитие творческих способностей в</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки, аудиосредства (магнитофон, наборы

<i>музыкальной деятельности</i>	самостоятельно ритмической деятельности	дискет с записями музыкальных произведений). <ul style="list-style-type: none"> ■ Портреты композиторов (старший возраст) ■ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ■ Игрушки- самоделки ■ Музыкально- дидактические игры ■ Музыкально- дидактические пособия
<i>Уголок для игр с песком и водой</i>	Развитие познавательного опыта, мелкой моторики пальцев рук.	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ванна с песком и водой ■ Атрибуты для игр: стаканчики, бутылочки, лейки и т.д.

3.6. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материально-техническое обеспечение Программы предусматривает:

- Наличие и исправность спортивно-игрового, санитарно-технического оборудования и инвентаря;
- Оснащение образовательного процесса наглядно-демонстрационным и раздаточным материалом, наличие материала для выполнения индивидуальных заданий на занятиях и в самостоятельных видах деятельности;
- Оснащение образовательного процесса современными средствами обучения;
- Оснащение образовательного процесса мультимедийным оборудованием;
- Подключение к интернету.

Составляющие материально технической базы	Уровень (базовый) материально-технического состояния ОУ
Здание /базовое учреждение/	Приспособленное здание детского сада
Прилегающая территория	Оборудованная площадка для разновозрастной группы, Участок для ознакомления детей с природой (цветник)
Помещения детского сада	Методический кабинет, Сопутствующие помещения (пищеблок, постирочная, гладильная)

Групповое помещение	Игровые помещения с соответствующими детскому развитию центрами, Спальная для детей разновозрастной группы, Раздевалка, Туалетная комната.
---------------------	--

Материальное оснащение помещений ОУ

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
Групповая комната Спальня	<p>1. Развитие детских видов деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игровая деятельность - Коммуникативная деятельность - Познавательная-исследовательская деятельность - Восприятие художественной литературы и фольклора - Самообслуживание и элементарный бытовой труд - Конструирование - Изобразительная деятельность - Музыкальная деятельность - Двигательная деятельность <p>2. Прием пищи. 3. Дневной сон</p>	<p>1. Материалы и оборудование для центров детского развития (развивающая предметно-пространственная среда).</p> <p>2. Мебель для приема пищи (столы, стулья, раздаточные столы).</p> <p>3. Мебель для сна (кровати).</p>
Методический кабинет	<p>Оказание методической поддержки педагогам Контрольная деятельность</p>	<p>-Библиотека педагогической и методической литературы - Пособия для занятий -Опыт работы педагогов -Материалы консультаций, семинаров, семинаров - практикумов - Демонстрационный, иллюстративный материал</p>
Групповая комната	<p>Непосредственно образовательная деятельность Утренняя гимнастика Досуговые мероприятия, Праздники Театрализованные представления Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</p>	<p>- магнитофон, мультимедийная установка, - Детские музыкальные инструменты - Различные виды театра, ширмы - Костюмы детские и взрослые для театрализованных постановок - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия - Нетрадиционное физкультурное оборудование - Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов</p>

Коридоры ОУ	- Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	- Стенды для родителей, визитка ОУ. - Стенды для сотрудников
Участки	- Прогулки, наблюдения; - Игровая деятельность; - Самостоятельная двигательная деятельность	- Прогулочная площадка для детей возрастной группы. - Игровое, функциональное и спортивное оборудование.

**Общее оборудование: образовательные и развивающие
информационные технологии**

Наименование	Разновозрастная группа	Методический кабинет
	Количество	
Компьютер		1
Интернет		1
Ноутбук	1	1
Магнитофон	1	
Проектор	1	
Принтер		1
Экран для мультимедиа	1	

Перечень учебно-методической литературы по планированию образовательной деятельности:

- «От рождения до школы» Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.

Парциальная программа:

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Безопасность»- «Детство-Пресс», 2010 Образовательная программа ДОУ.

Образовательная область	Программы	Технологии, методические пособия
-------------------------	-----------	----------------------------------

<p>Социально коммуникативное развитие -</p>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -</p>	<p>- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. - Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. - Белая К.Ю. Формирование основ безопасности</p>
	<p>М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>у дошкольников.Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016. - СаулинаЕ.Ф.Три сигнала светофора. Для работы с детьми 3-7 лет М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. - АвдееваН.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Детство-Пресс,2010.</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017.</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Рабочие тетради: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016:</p> <p>- Математика для малышей:Младшая группа.</p> <p>- Математика для малышей:Средняя группа.</p> <p>- Математика для дошкольников:Старшая группа.</p> <p>- Математика для дошкольников:Подготовительная к школе группа.</p> <p>- Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Для работы с детьми 5-7 лет. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p> <p>-Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p>
--------------------------------	--	---

		<p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016.</p>
		<p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017.</p> <p>- Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017.</p>

<p>Речевое развитие</p>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. (3-4 года). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. (4-5 года). М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.Старшая группа М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группе. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2010. - Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2012. - Рабочие тетради: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016: - Развитие речи у малышей. Младшая группа. - Развитие речи у малышей. Средняя группа. - Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. - Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа. - Уроки грамоты для малышей. Младшая группа.
-------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Уроки грамоты для малышей. Средняя группа. - Уроки грамоты для дошкольников. Старшая группа. - Уроки грамоты для дошкольников. Подготовительная к школе группа. - Прописи для малышей. Младшая группа. - Прописи для малышей. Средняя группа. - Прописи для дошкольников. Старшая группа. - Прописи для дошкольников. Подготовительная к школе группа.
<p>Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016..</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средний возраст. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старший возраст. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017. - Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительный возраст. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2017. - Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2016. - Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2010. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа.М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшей группе детского сада. . М.: МОЗАИКА -СИНТЕЗ,2016. - Куцакова Л.В. Конструированию из строительного материала. Подготовительной к школе группе

<p>Физическое развитие</p>		<p>детского сада. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017.</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2016.</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2017.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2017.</p> <p>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ,2016.</p> <p>-Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ,2011.</p> <p>-Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2017.</p> <p>- Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-7 лет. М.:МОЗАИКА- СИНТЕЗ,2005.</p>
----------------------------	--	---

IV. Дополнительный раздел: краткая презентация Программы

4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа ОУ.

Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ Красноярская НШ-детский сад создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей от 3 лет до прекращения образовательных отношений.

4.2. Используемые Примерные программы

Образовательная программа МОУ Красноярская НШ- детский сад разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, М.А. Васильева) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

4.3. Авторские программы, реализуемые в ОУ.

Парциальная программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Безопасность»

Предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи - воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных

ситуациях.

Цели программы - сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействии с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями; способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

4.4. Программа определяет основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников МОУ Красноярская НШ- детский сад

- изучение семьи (анкетирование, встречи-знакомства);
- информирование родителей (информационные стенды, родительские собрания, сайт дошкольного образовательного учреждения;
- консультирование родителей педагогами и специалистами;
- просвещение родителей (открытые занятия, Дни открытых дверей, презентации о жизни детского сада);

совместная деятельность детского сада и семьи по реализации образовательной программы (участие в итоговых мероприятиях проектов, совместные праздники, досуги, выставки совместных работ детей и родителей);

- совместные вечера встречи родителей, детей и педагогов;
- фестивали, конкурсы семейного творчества