**Рабочая программа**

**внеурочной деятельности культурно-эстетического**

**направления «Умелые ручки»**

**1-4 классы**

**Составила: Кузнецова Ольга Феодосьевна**

**2017-2021 уч. год**.

**Структура рабочей программы**

1.Пояснительная записка.  
2. Характеристика внеурочной деятельности.  
3. Место учебного предмета в учебном плане.  
4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.  
5. Личностные, метапредметные, предметные результаты образовательного процесса  
6. Содержание изучаемого курса  
7. Тематическое планирование.  
8. Материально техническое обеспечение.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1. Базисный учебный план образовательного учреждения Российской Федерации является нормативным документом, основанным на Федеральных государственных образовательных стандартах общего образования (ФГОС). В нём определяется предельный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяется учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам, учебным предметам. Традиционно Базисный учебный план образовательного учреждения состоит из двух частей: инвариантной и вариативной. Программа разработана для занятий с учащимися начальных классов во второй половине дня, в соответствиями с новыми требованиями ФГОС начального и общего образования второго поколения на основе «Художественное творчество» авт. Проснякова Т.Н.  
   Программа рассчитана на 4 года обучения. Общее количество часов: 139 из расчёта 1 час в неделю: 1 год обучения 34 часа, 2 год обучения 35 часа, 3 год обучения 35 часа, 4год обучения 35 часа.
2. **Цели изучения**

Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

**ЗАДАЧИ:**

- развитие и реализация творческого потенциала обучающихся начальной школы;

- формирование универсальных учебных действий младших школьников: исследовательских, проектных, конструкторско-технологических, коммуникативных;

- создание условий для овладения обучающимися различными видами художественной деятельности: изготовление игрового материала, флористики, бумагопластики, дизайна;

- развитие личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

**Отличительные особенности рабочей программы по сравнению с примерной.**

В рабочей программе нет тематических отличий от авторской программы. В авторской программе не указано количество часов, отведенное на изучение целого курса, поэтому в рабочей программе распределение часовой нагрузки по темам произведена самостоятельно на основе тематического планирования, предложенного автором программы.

Рабочая программа творческого объединения «Умелые ручки» введена в рамках общекультурного направления внеурочной деятельности в начальных классах.

**2. Характеристика внеурочной деятельности.**

Данная Программа разработана в соответствие с требованиями современной дидактики начальной школы и предполагает особое содержание, кроме того она имеет одну важную **особенность:** она позволяет реализовать педагогическую идею формирования у школьников умения учиться - самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию **следующих принципов**:

* **Личностно ориентированные принципы:**принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.
* **Культурно ориентированные принципы:**принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематич­ности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировоч­ной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.
* **Деятельностно ориентированные принципы:**принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к само­стоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формиро­вания потребности в творчестве и умений творчества.

Подбираются такие методы, организационные формы и технологии обучения, которые бы обеспечили владение учащимися не только знаниями, но и предметными и общеучебными умениями и способами деятельности. Ведущими методами обучения предмету являются: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и проблемно-поисковый. Использование методов представлено в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № **п-п** | **Основные группы методов** | **Основные подгруппы методов** | **Отдельные методы обучения** |
| 1 | Методы организации и осуществления учебно - познавательной деятельности | 1.1.Перцептивные методы передачи и восприятия учебного материала |  |
| Словесные методы | Рассказ, беседа, объяснение, разъяснение, диспут, дискуссия |
| Наглядные методы | Иллюстрации, схемы, таблицы |
| Практические | Упражнения: воспроизводящие, творческие, устные, письменные |
| Аудиовизуальные | Сочетание словесных и наглядных методов |
| 1.2. Логические методы (организация и осуществление логических операций) | Индуктивный, дедуктивный, аналитический анализы учебного материала |
|  | 1.3. Гносеологические методы (организация и осуществление мыслительных операций) | Проблемно-поисковые методы (проблемное изложение, эвристический метод, исследовательский метод, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог) |
| 1.4.Методы самоуправления учебными действиями | Самостоятельная работа с книгой, само- и взаимопроверка |
| 2. | Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности | 2.1.Методы эмоционального стимулирования | Создание ситуации успеха в обучение, поощрение в обучении, использование игр и игровых форм организации учебной деятельности |
| 2.2.Методы формирования познавательного интереса | Формирование готовности восприятия учебного материала, выстраивание вокруг учебного материала игрового сюжета, использование занимательного материала |
| 2.3.Методы формирования ответственности и обязательности | Формирование понимания личностной значимости учения, предъявление учебных требований, оперативный контроль |
| 3 | Методы контроля и диагностики учебно-познавательной деятельности, социального и психологического разви-тия учащихся | 3.1.Методы контроля | Повседневное наблюдение за учебной деятельностью учащихся, устный контроль, письменный контроль, проверка домашних заданий |
| 3.2.Методы самоконтроля | Методы самоконтроля, взаимопроверка работ |
| 4 | Методы организации и взаимодействия учащихся и накопления социального опыта |  | Освоение элементарных норм ведения диалога, метод взаимной проверки. Прием взаимных заданий, временная работа в группах, создание ситуаций взаимных переживаний, организация работ учащихся-консультантов |
| 5 | Методы развития психических функций, творческих способностей личностных качеств учащихся |  | Творческое задание, постановка проблемы или создание проблемной ситуации, дискуссия, побуждающий к гипотезам диалог, побуждающий от проблемной ситуации диалог, создание креативного поля, перевод игровой деятельности на творческий уровень |

**3. Место внеурочной деятельности в учебном плане.**

Внеурочная деятельность учащихся начальной школы, ориентируемая на работу с интересами учащихся и осуществляемая во второй половине дня, согласно новому Базисному плану предусматривают 10 часов в неделю внеурочной деятельности на проведение занятий по нескольким направлениям. Одним **из главных** направлений является **творческая деятельность** учащихся, которая способствует обеспечению таких условий в образовательном процессе, когда полученные знания становятся инструментом решения творческих теоретических и практических задач и инструментом формирования у ребенка потребности и способности к саморазвитию.

**4. Ценностные ориентиры содержания внеурочной деятельности.**

**Актуальность изучаемой деятельности:**Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы «Художественное творчество» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

* патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
* трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
* ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
* ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
* ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

**5. Личностные, метапредметные, предметные результаты образовательного процесса**

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые руки» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на **лично**стное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. исходя из этого, программа «Художественное творчество» предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из степени его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие, с аналогичными свойствами и качествами. Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, преемственность с дошкольными видами деятельности детей, формирование мотивации детей к труду.

В программе уделяется большое внимание формированию информационной грамотности на основе разумного использования развивающего потенциала информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации – в книгах, словарях, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

**Формы организации процесса обучения:**

* Индивидуальная
* Парная
* Групповая
* Фронтальная

**Система контроля включает** само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам:

* система знаний;
* умения и навыки (предметные и общие учебные);
* способы деятельности (познавательная, информационно-коммуникативная и рефлексивные);
* включенность учащегося в учебно-познавательную деятельность и уровень овладения ею (репродуктивный, конструктивный и творческий);
* взаимопроверка учащимися друг друга при комплексно-распределительной деятельности в группах;

Формы подведения работы объединения отличаются публичностью. Как правило, это выставки, конкурсы.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ УУД

**Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

* реализовывать потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, направленность на достижение творческой самореализации,
* уважительному отношению к труду людей и к продукту, производимому людьми разных профессий.

ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УУД

**Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

* планированию последовательности практических действий для реализации замысла, поставленной задачи.
* отбору наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
* самоконтролю и корректировки хода практической работы.
* самоконтролю результата практической деятельности путем сравнения его с эталоном (рисунком, схемой, чертежом).
* оцениванию результата практической деятельности путем проверки изделия в действии.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД

**Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

* осуществлять поиск необходимой информации в учебнике, словарях, справочниках, в том числе на электронных носителях.
* чтению графических изображений (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы).
* моделировать несложных изделий с разными конструктивными особенностями.
* конструировать объекты с учетом технических и декоративно-художественных условий: определять особенности конструкции, подбора соответствующих материалов и инструментов.
* сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и установление их связи с выполняемыми утилитарными функциями.
* сравнивать различные виды конструкций и способов их сборки.
* анализу конструкторско-технологических и декоративно-художественных особенностей предлагаемых заданий.
* выполнению инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач.
* проектированию изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УУД

**Обучающиеся научатся или получат возможность научиться:**

* учитывать позицию собеседника (соседа по парте).
* умению договариваться, приходить к общему решению в совместной творческой деятельности при решении практических работ, реализации проектов.
* умению задавать вопросы, необходимые для организации сотрудничества с партнером (соседом по парте).
* осуществлению взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности.

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

* + - рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
    - различать предметы рукотворного мира;
    - выполнять доступные действия по самообслуживанию (сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончанию работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
    - использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
    - анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
    - организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
    - понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
    - экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку;
    - отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
    - анализировать устройство изделия, определять его назначение;
    - выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
    - конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы.
    - бережно относиться к природе как источнику сырья;
    - выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
    - анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
    - работать в коллективе.

**6. Содержание изучаемого курса**

Программа обучения состоит из нескольких блоков:

1 год обучения:

І. Аппликация и моделирование

ІІ. Работа с пластическими материалами

ІІІ. Аппликация из деталей оригами

2 год обучения:

І. Аппликация и моделирование

ІІ. Работа с пластическими материалами

ІІІ. Поделки из цветной бумаги.

ІV. Модульное оригами.

3 год обучения:

І. Работа с природными материалами.

ІІ. Объёмные и плоские аппликации.

ІІІ. Работа с пластическими материалами.

ІV. Модульное оригами.

4 год обучения:

І. Работа с природными материалами.

ІІ. Объёмные и плоские аппликации.

ІІІ. Поделки на основе нитяного кокона.

**7. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 год обучения 34 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Основных виды образовательной деятельности учащихся** | **Основные виды учебной деятельности УУД** | | | **Дата по** | |
| **Личностные** | **Мета-предметные** | **Предметные** | **плану** | **факту** |
| **Аппликация и моделирование (16 часов)** | | | | | |  |  |
| 1-4 | Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.  Аппликация из природных материалов на картоне. | различать предметы рукотворного мира | научатся взаимодействовать с соседом по парте | учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. | научатся контролировать свою деятельность | 20.09.  27.09.  04.10.  11.10. |  |
| 5-8 | Аппликация из геометрических фигур. | конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы. | самоопределение:  что уже известно, а  что нет. | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. | 18.10.  25.10 |  |
| 9-10 | Аппликация из пуговиц. | бережно относиться к природе как источнику сырья | научатся взаимодействовать с соседом по парте | учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. | научатся контролировать свою деятельность | 08.11  15.11 |  |
| 11-12 | Аппликация из салфеток. | анализировать устройство изделия, определять его назначение; | художественно-эстетическое  оценивание. | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия | 22.11  29.11 |  |
| 13-16 | Объёмная аппликация. | экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку |  |  |  | 06.12  13.12  20.12  27.12 |  |
| **Работа с пластическими материалами (10 часов)** | | | | | |  |  |
| 17-20 | Рисование пластилином. | отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов | смыслообразование  ориентация в социальных ролях и  межличностных отношений. | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. | 17.01  24.01  31.01 |  |
| 21-24 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему | смыслообразование  ориентация в социальных ролях и  межличностных отношений. | научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал. | научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. | 01.02  08.02  22.02  07.03 |  |
| 25-26 | Лепка из солёного теста. | анализировать устройство изделия, определять его назначение | смыслообразование  ориентация в социальных ролях и  межличностных отношений | научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал | научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания | 14.03  21.03 |  |
| **ІІІ. Аппликация из деталей оригами** | | | | | | | |
| 27-29 | Аппликация из одинаковых деталей оригами. | организовывать рабочее место для выполнения практической работы | научатся проявлять познавательную инициативу. | научатся контролировать свою деятельность. | научатся использовать подручные материалы, выполнять действия по плану; | 04.04.  11.04.  18.04. |  |
| 30-33 | Коллективные композиции в технике оригами. | анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя)  работать в коллективе | научатся проявлять познавательную инициативу. | научатся контролировать свою деятельность. | обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой. | 25.04.  02.05.  09.05.  16.05. |  |
| 34 | Выставка работ |  |  |  |  | 23.05 |  |

**Второй год обучения (35 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Основных виды образовательной деятельности учащихся** | **Основные виды учебной деятельности УУД** | | | **Дата по** | |
| **Личностные** | **Мета-предметные** | **Предметные** | **Плану** | **Факту** |
| **Аппликация и моделирование (16 часов)** | | | | | | | |
| 1-5 | Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.  Аппликация из листьев и цветов. | различать предметы рукотворного мира | научатся взаимодействовать с соседом по парте | научатся контролировать свою деятельность | учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. |  |  |
| 6-9 | Аппликация из птичьих перьев. | конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы. | самоопределение:  что уже известно, а  что нет. | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. |  |  |
| 10-13 | Аппликация из соломы. | бережно относиться к природе как источнику сырья | научатся взаимодействовать с соседом по парте | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. |  |  |
| **Работа с пластическими материалами** | | | | | | | |
| 14-15 | Разрезание смешанного пластилина. | экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | художественно-эстетическое  оценивание. | научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия |  |  |
| 16-17 | Обратная мозаика на прозрачной основе. | выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | художественно-эстетическое  оценивание. | научатся контролировать свою деятельность. |  |  |
| 18-19 | Торцевание пластилином. | выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя | смыслообразование  ориентация в социальных ролях и  межличностных отношений. | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. |  |  |
| 20-21 | Лепка из солёного теста. | выполнять доступные действия по самообслуживанию | смыслообразование  ориентация в социальных ролях и  межличностных отношений. | научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал. | научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. |  |  |
| 22-25 | Объемные аппликации из гофрированной бумаги. | конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал. | научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. |  |  |
| **Модульное оригами** | | | | | | | |
| 26-27 | Коллективные композиции в технике оригами. | работать в коллективе. | научатся проявлять познавательную инициативу. | научатся использовать подручные материалы, выполнять действия по плану; | научатся контролировать свою деятельность. |  |  |
| 28-29 | Треугольный модуль оригами.  Замыкание модулей в кольцо. | выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой. | научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. |  |  |
| 30-34 | Объёмные фигуры на основе формы «чаша» | выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму | научатся контролировать свою деятельность. |  |  |
| 35 | Выставка работ |  |  |  |  |  |  |

**Третий год обучения (35 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Основных виды образовательной деятельности учащихся**Материалы | **Основные виды учебной деятельности УУД** | | | **Дата по** | |
| **Личностные** | **Мета-предметные** | **Предметные** | **Плану** | **Факту** |
| **Работа с природными материалами** | | | | | |  |  |
| 1-5 | Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.  Объёмные поделки (Фигурки зверей, сказочных персонажей). | различать предметы рукотворного мира | научатся проявлять познавательную инициативу. | научатся контролировать свою деятельность | учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. | 20.09.  27.09.  04.10.  11.10.  18.10 |  |
| 6-7 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне. | конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы. | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. | 25.10.  08.11. |  |
| 8-12 | Мозаика из ватных комочков. | бережно относиться к природе как источнику сырья | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. | 15.11.  22.11.  29.11.  06.12.  13.12. |  |
| 17- 20 | Многослойная аппликация. | бережно относиться к природе как источнику сырья | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | художественно-эстетическое  оценивание. | научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия | 20.12.  27.12.  17.01.  24.01. |  |
| **Работа с пластическими материалами** | | | | | | | |
| 21-24 | Мозаичная аппликация на стекле. | работать в коллективе. | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | художественно-эстетическое  оценивание. | научатся контролировать свою деятельность. | 31.01.  07.02.  14.02.  21.02. |  |
| 25-26 | Лепка из солёного теста. | выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя | смыслообразование  ориентация в социальных ролях и  межличностных отношений. | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. | 28.02.  07.03. |  |
| **Модульное оригами** | | | | | | | |
| 27-33 | Игрушки объёмной формы. | выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя | смыслообразование  ориентация в социальных ролях и  межличностных отношений. | научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал. | научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. | 14.03.  21.03.  04.04.  11.04.  18.04.  25.04.  02.05. |  |
| 34-35 | Выставка работ |  |  |  |  | 23.05.  по  30.05 |  |

**Четвёртый год обучения (35 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема занятия** | **Основных виды образовательной деятельности учащихся**Материалы | **Основные виды учебной деятельности УУД** | | | **Дата по** | |
| **Личностные** | **Мета-предметные** | **Предметные** | **Плану** | **Факту** |
| **Работа с природными материалами** | | | | | |  |  |
| 1-5 | Вводное занятие. Правила безопасной работы с инструментами.  Коллективные композиции, индивидуальные панно | различать предметы рукотворного мира | научатся взаимодействовать с соседом по парте | научатся контролировать свою деятельность | учащиеся узнают правила безопасной работы с инструментами и материалами. |  |  |
| **Объёмные и плоскостные аппликации** | | | | | | | |
| 6-7 | Многослойные аппликации. | экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку | самоопределение:  что уже известно, а  что нет. | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. |  |  |
| 8-11 | Мозаика из квадратных модулей. | конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы. | научатся взаимодействовать с соседом по парте | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму. | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. |  |  |
| 12 -13 | Элементы квиллинга. | бережно относиться к природе как источнику сырья | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | художественно-эстетическое  оценивание. | научатся выполнять задания на основе инструкции по выполнению изделия |  |  |
| 14-19 | Аппликации в технике квиллинг. | анализировать устройство изделия, определять его назначение; | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | художественно-эстетическое  оценивание. | научатся контролировать свою деятельность. |  |  |
| 20-23 | Техника изонить. Заполнение круга, угла. | экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку | смыслообразование  ориентация в социальных ролях и  межличностных отношений. | учащиеся научатся проверять выполненные задания по алгоритму | учащиеся научатся  Правильно раскладывать лекала, выполнять задания на основе рисунков и схем. |  |  |
| 24-29 | Аппликация в технике изонить. | экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку | смыслообразование  ориентация в социальных ролях и  межличностных отношений. | научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал. | научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. |  |  |
| **Поделки на основе нитяного кокона** | | | | | | | |
| 30-33 | Изготовления нитяных коконов. Оформление объёмных поделок. | выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя | научатся взаимодействовать с соседом по парте, в группе. | научатся формулировать последовательность выполнения изделия;  использовать при выполнении задания иллюстративный материал. | научатся контролировать свою деятельность по ходу выполнения задания. |  |  |
| 34-35 | Выставка. |  | научатся проявлять познавательную инициативу. | научатся использовать подручные материалы, выполнять действия по плану; | научатся контролировать свою деятельность. |  |  |

**8. Учебно-методический комплекс**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

Учебно-методический комплекс учителя:

1. Баркер Э., Мом Д. Первые поделки для малышей / Пер. с фр. О.Ю.Пановой.- М.2009.

2. Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1998.

3. Нагибина М.Н. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль, 1997,

4. Орен Р. Секреты пластилина: Учебное пособие. – М.,2011.

5. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, картона, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов / Армин Тойбнер, Нелли Болгерт, Ральф Крумбахер. – Ярославль, 2010.

6.Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умелые руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература». 2004.

7. Черныш И. Поделки из природных материалов. – М., 1999.

Черныш И. Удивительная бумага. – М.1998