

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 2 КЛАСС

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009
- Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.2. (изд. - Москва: Просвещение», 2011г.).
- Изобразительное искусство. Сборник примерных рабочих программ 1-4 классы. Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова. Просвещение 2019г.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Красноярской НШ – детский сад
- Учебного плана МОУ Красноярской НШ – детский сад

Учебный комплект (Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова «Изобразительное искусство». Учебник. 2класс. «Просвещение» Москва 2011г.

На изучение изобразительного искусства отводится 33 часа из расчета 1 час в неделю (33 учебных недели)

### **Содержание учебной дисциплины**

**Мир изобразительных (пластических) искусств**  
Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя. Особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью. Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору). Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой. Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.  
*Расширение кругозора:* знакомство с ведущими художественными музеями России, в том числе с Государственной Третьяковской галереей.

**Художественный язык изобразительного искусства**  
Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.  
*Расширение кругозора:* восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

**Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью**  
Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой

деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности. Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры). Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента, (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

*Расширение кругозора:* экскурсии в краеведческий музей, музей народного быта и т. д. (с учетом местных условий).