

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОЯРСКАЯ  
НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА – ДЕТСКИЙ САД**

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 2 от 02.09.2019г.

«Утверждено»  
Директор МОУ Красноярская НШ –  
Детский сад  
\_\_\_\_\_ О.Ф.Кузнецова  
Приказ № 15-о  
от « 02 » сентября 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета**

**«Литературное чтение»**

**(УМК «Перспектива»)**

**1 класс**

**2019-2020 учебный год**

**Составитель:**

**Кузнецова Ольга Феодосьевна**

**учитель начальных классов**

**2019 год**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1 класса разработана на основ :

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009
- Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. (издательство:Москва Просвещение», 2011г.).
- Литературное чтение. Примерные рабочие программы 1-4 классы. /Л.Ф.Климанова, М.В. Бойкина. Просвещение. 2019 г.
- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ Красноярской НШ- детский сад

### **Место предмета в учебном плане МОУ Красноярская НШ – детский сад на 2019-2020 учебный год**

Согласно учебному плану МОУ Красноярская НШ – детский сад на 2019-2020 учебный год на изучение литературного чтения в 1 классе отводится 132 часа в год (4 часа в неделю , 33 учебные недели): 92 ч – обучение грамоте, 40 ч. – литературное чтение.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

Программа 1 класса обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Учащиеся научатся:

- 1.Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- 2.Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- 3.Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

4.Формирование эстетических чувств.

5.Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

6.Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.

7.Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Учащиеся получают возможность научиться:

-выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;

-оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством ----- учителя с точки зрения морали и ценностей;

-стремиться к успешной учебной деятельности.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1.Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

2.Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.

3.Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

4.Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

5.Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (*общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст* и др.); осознание связи между предметами гуманитарно- эстетического цикла.

6.Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.

7.Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков.
7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.
8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### 3. Содержание учебного курса

**Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

**В разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## Учебно-тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
------------------	---------------------------	--------------------------------------

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Подготовительный этап – 20 часов. Азбука I часть.		
<p>Давайте знакомиться! Введение понятия «общение».</p> <p>Мои любимые книжки. Имя собственное. Вн. чт. Произведения К.Чуковского.</p> <p>Слово в общении. Культура общения.</p> <p>Помощники слова в общении. Слова и жесты в общении.</p> <p>Общение без слов. Жест и его значение. Вн. чт. Авторские сказки.</p> <p>Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.</p> <p>Рисунки и предметы в общении.</p> <p>Путешествие по цветочному городу.</p> <p>Знаки охраны природы. Дорожные знаки. Вн. чт. Произведения Н.Носова.</p> <p>Загадочное письмо. Письмо в рисунках.</p> <p>Мир полный звуков. Звуки гласные и согласные.</p> <p>Твёрдые и мягкие согласные.</p> <p>Звучание слова и его значение.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Вн. чт. Книги Б. Заходера.</p>	<p>Моделировать ситуацию общения Разыгрывать сценки общения героев сказок. Употреблять слова речевого этикета. Наблюдать за жестами, мимикой и интонацией героев сказок. Делить сообщения на слова, определять их количество, последовательность. Составлять простейшие сообщения, оформлять их на письме с помощью схем. Определять последовательность звуков в слове. Выделять гласные и согласные звуки, различать их и характеризовать. Сравнивать и характеризовать твёрдые и мягкие согласные звуки, использовать условные знаки для их обозначения. Подбирать слова с искомым звуком. Делить слова на слоги. Называть в слог гласный звук. Проводить слого - звуковой анализ слов. Расставлять знак ударения в звуковых схемах слов. Находить ударный слог в словах. Воспроизводить звучание слова с ориентировкой на знак ударения. Оформлять начало и конец предложения с ориентировкой на модель предложения. Давать характеристику звуков в звуковой схеме.</p>	<p>Знать правила гигиены чтения. Знать основные различия букв и звуков русского языка. Уметь вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность. Уметь делить слова на слоги, ставить ударение в словах. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Ударение в слове.</p> <p>Слово, предложение. Речь.</p> <p>Повторение сведений о слове и предложении.</p> <p>Веселое путешествие от А до Я.</p> <p>Вн. чт. К.Чуковский. «Айболит».</p>		
Основной этап – 64 часа.		
<p>Гласный звук [а], буква Аа</p> <p>Гласный звук [о]; буква Оо.</p> <p>Гласный звук [у], буква Уу.</p> <p>Гласный звук [и], буква Ии.</p> <p>Гласный звук [ы], буква ы.</p> <p>Гласный звук [э], буква Ээ.</p> <p>Согласный звук [м] — [м'], буква Мм. Вн. чт. Стихи А.Барто.</p> <p>Согласный звук [с] — [с'], буква Сс.</p> <p>Согласный звук [н] — [н'], буква Н.</p> <p>Согласный звук [л] — [л'], буква Лл.</p> <p>Согласный звук [т] — [т'], буква Тт.</p> <p>Вн.чт. «Произведения о животных».</p> <p>Чтение слов и предложений с изученными буквами.</p>	<p>Проводить звуковой анализ слов. Различать и соотносить звуки и буквы. Объяснять роль букв (обозначение звуков). Характеризовать гласные звуки, обозначать шесть гласных звуков буквами. Различать звучание и значение слова. Находить изученные буквы в тексте. Находить изученные буквы в тексте. Подписывать изученные буквы под звуковыми схемами. Различать согласные и гласные звуки, обозначать согласные звуки на схеме условными знаками и буквами. Характеризовать и различать твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие. Сравнить слова-омонимы (без терминологии) по значению и по звучанию. Ставить в словах знак ударения, выделять ударный слог. Читать слова, предложения и тексты. Анализировать примеры звукописи в стихотворной</p>	<p>Знать согласные и гласные звуки и буквы. Знать способы обозначения твёрдости и мягкости согласных. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь читать отдельные слова как орфографические, так и орфоэпические. Уметь пересказывать сказку или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста. Уметь отвечать на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Уметь составлять по картинке и серии картинок текст. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность. Развивать фонематический слух у детей и умение слышать последовательность звуков</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Согласный звук [к]—[к`], буква Кк.</p> <p>Ударение. Чтение целыми словами.</p> <p>Согласный звук [р] — [р`], буква Рр.</p> <p>Согласный звук [в], [в`], буква Вв.</p> <p>Согласный звук [п] — [п`], буква Пп.</p> <p>Согласный звук [г] — [г`], буква Гг. Вн. чт. Скороговорки.</p> <p>Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.</p> <p>Буквы Е, Ё после согласных.</p> <p>Повторение изученных букв.</p>	<p>речи, в скороговорках.</p> <p>Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков в словах.</p> <p>Делить слова на слоги, определять количество слогов в слове. Читать открытые слоги с гласными буквами: [ы — и], [о — ё], [а — я], [э — е], [у — ю].</p> <p>Переносить слова со строки на строку по слогам.</p>	<p>в слове.</p>
Азбука II часть.		
<p>Согласный звук [б]—[б`], буква Бб. Вн. чт. А.Толстой. «Буратино».</p> <p>Согласные звуки [з]-[з`], буква Зз.</p> <p>Закрепление.</p> <p>Скороговорки, ребусы, загадки.</p> <p>Согласный звук [д]—[д`], буква Дд. Вн.чт. «Русские народные сказки».</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буква Жж. Мои первые книжки.</p> <p>Узелки на память. Веселые картинки.</p>	<p>Писать слова с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу, с непроверяемыми написаниями. Различать формы строчных и прописных букв.</p> <p>Анализировать графические элементы букв согласных звуков. Читать слова с соблюдением элементарных правил орфоэпии, т. е. так, как они произносятся, с элементами самоконтроля за пониманием прочитанного.</p> <p>Различать строчные и заглавные буквы, анализировать их графическую форму.</p>	<p>Знать согласные и гласные звуки и буквы. Знать способы обозначения твёрдости и мягкости согласных. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь читать отдельные слова как орфографические, так и орфоэпические. Уметь пересказывать сказку или небольшой рассказ без пропусков, повторений и перестановок частей текста. Уметь отвечать на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Уметь составлять по</p>



Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Буква Я в начале слова и после гласных. Вн. чт. Произведения Л.Толстого.</p> <p>Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.</p> <p>Согласный глухой звук [х] — [х`], буква Хх.</p> <p>Мягкий знак — показатель мягкости согласных.</p> <p>Чтение слов и предложений с изученными буквами.</p> <p>Мягкий согласный звук [й], буква Йй.</p> <p>Чтение текстов. Вн. чт. К.Чуковский «Мойдодыр».</p> <p>Гласная буква Ю в начале слова и после гласных.</p> <p>Гласная буква Ю после согласных.</p> <p>Приговорки, игры, песенки.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ш], буква Шш. Вн. чт. Устное народное творчество.</p> <p>Сравнение звуков [ш] — [ж].</p> <p>Мягкий согласный глухой звук [ч`], буква Чч.</p> <p>Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.</p> <p>Мягкий согласный глухой звук [щ`], буква Щщ.</p> <p>Вн.чт. Стихи С.Михалкова.</p>		<p>картинке и серии картинок текст. Развивать речевые высказывания детей на уроке, прививать привычку следить за своей речью, наблюдательность.</p> <p>Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<p>Повторение изученных букв.</p> <p>Твёрдый согласный звук [ц], буква Цц.</p> <p>Согласный звук [ф]-[ф`], буква Фф.</p> <p>Сравнение звуков [в] — [ф].</p> <p>Разделительные твёрдый и мягкий знак..</p> <p>Узелки на память.</p> <p>Повторение и обобщение по всем изученным буквам. Старинные азбуки и буквари.</p> <p>Слово, его значение.</p>		
Послебукварный этап 8 часов		
<p>Про всё на свете</p> <p>С чего начинается общение?</p> <p>Умеет ли разговаривать природа?</p> <p>Б.Заходер. «Почему?»</p> <p>Что, где, когда и почему?</p> <p>Чтобы представить слово.</p> <p>Об одном и том же по-разному.</p> <p>Книга природы.Сравни и подумай.</p> <p>Большие и маленькие секреты.</p> <p>Волшебство слова.</p> <p>Считалочки в стране Считалия.</p> <p>Сказки. Присказки.Загадки.</p>	<p>Объяснять различия звуков и букв. Изображать слово с помощью модели. Объяснять происхождение слов «азбука» и «букварь». Формулировать (с помощью учителя) основную мысль текстов. Использовать в общении формулы речевого этикета, ориентируясь на положительный стиль общения: относиться к собеседнику внимательно, терпеливо, выслушивать его; задавать вопросы, уточнять сказанное. Обозначать мягкие согласные условными знаками на схемах несложных слов и буквами <i>и, я, е, ё, ь</i> — на письме. Владеть сознательным, плавным слоговым чтением с</p>	<p>Знать буквы и звуки русского языка. Знать фамилии изученных писателей и поэтов. Уметь устно составить 3-5 предложений на определённую тему. Понимать содержание прочитанного произведения, определять главную мысль и выразить её своими словами. Развивать фонематический слух и умение слышать последовательность звуков в слове.</p>

Содержание курса	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Семейное чтение.	переходом на чтение целыми словами.	

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Книги — мои друзья (4 ч)</b>	
<p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника</p> <p>Книги — мои друзья. <i>С. Маршак</i>. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p> <p><i>С. Михалков</i>. Как бы жили мы без книг? Выставка книг. Герои детских книг. Мы идём в библиотеку. Экскурсия. Тематические указатели. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p> <p>Самостоятельное чтение. В.Осева. Чтение по ролям. Семейное чтение. Из книг К.Д. Ушинского. Нравственный смысл произведений К.Д. Ушинского. Наш театр. <i>К. Чуковский</i>. Айболит. Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению. <b>Применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий. <b>Находить</b> нужную главу в содержании учебника. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <b>Сравнивать</b> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, <b>объяснять</b> их смысл. Бережно <b>относиться</b> к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. <b>Различать</b> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. <b>Понимать</b>, в чём ценность книги. <b>Обсуждать</b> иллюстрации книги. <b>Называть</b> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <b>Объяснять</b> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <b>Работать</b> в паре, выслушивая мнения друг друга. <b>Придумывать</b> свои записи с помощью различных рисунков. Учиться <b>выбирать</b> книгу в библиотеке. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспроизводить</b> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <b>Рассказывать</b> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). <b>Рассказывать</b> о возникновении письменности. <b>Описывать (представлять)</b> устно картины, изображённые в произведении А.С. Пушкина. <b>Читать</b>, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. <b>Определять</b> героев произведения К. Чуковского. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> интонацию, с которой нужно читать данное произведение</p>
<b>Радуга-дуга (5 ч)</b>	
<p>Песенки, пословицы, загадки, считалки. Песенки разных народов.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>

<p>Сравнение песенок разных народов. Выразительное чтение песенок. Самостоятельное чтение. Рифмы матушки-гусыни. Загадки. Сравнение загадок с отгадками. Классификация загадок. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки разных народов. Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения. Мудрые мысли разных народов. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Выставка книг. Наш театр. Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Рассказывать</b> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <b>Определять</b> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). <b>Изменять (убыстрять или замедлять)</b> темп чтения в зависимости от поставленной задачи. <b>Воспроизводить</b> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, <b>обсуждать</b> их смысл. <b>Сравнивать</b> фольклорные произведения разных народов. <b>Называть</b> изученные жанры фольклора, <b>высказываться</b> о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. <b>Соотносить</b> загадку и отгадку. <b>Распределять</b> загадки по тематическим группам. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Учить</b> выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. <b>Читать</b> вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <b>Читать</b> выразительно, учитывая интонацию. <b>Различать</b> виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. <b>Сочинять</b> загадки на основе заданных свойств предмета. <b>Придумывать</b> жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц. <b>Анализировать</b> содержание текста; <b>называть</b> героев произведения; <b>определять</b> особенности характера героев. <b>Инсценировать</b> произведение</p>
<p><b>Здравствуй, сказка! (6 ч)</b></p>	
<p>Сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой. Жили-были буквы. <i>Г. Юдин</i>. Почему «А» первая? <i>Т. Коти</i>. Катя и буквы. Буквы — сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. <i>И. Гамазкова</i>. Живая азбука. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. <i>С. Маршак</i>. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. <i>Л. Пантелеев</i>. Две лягушки.</p>	<p><b>Рассказывать</b> о своём отношении к сказкам. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанной сказке. <b>Обсуждать</b> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <b>Выбрать</b> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <b>Называть</b> 1—2 сказки народов России. <b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Находить</b> нужную сказку в книге. <b>Читать</b> выразительно диалоги сказочных героев. <b>Сравнивать</b> сказки со сходным содержанием. <b>Сравнивать</b> героев сказки: их действия, характеры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на</p>

<p>Сравнение героев сказки. По следам семейного чтения. Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Три дочери. Два лентяя. Заяц и черепаха</p>	<p>основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <b>Читать</b> сказку вслух. <b>Рассказывать</b> сказку по серии рисунков. <b>Придумывать</b> возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. <b>Определять</b> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Определять</b> характер героев произведения, <b>называть</b> их качества. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение</p>
<p><b>Люблю всё живое (6 ч)</b></p>	
<p>В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смысл произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке. Общение с миром природы. Н. Сладков. Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Н. Толстой. Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. Наш театр. С. Маршак. Волк и лиса. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Определять</b> нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое». <b>Рассказывать</b> о своём отношении к животным и растениям. <b>Работать</b> в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. <b>Соблюдать</b> нормы общения со старшими, друг с другом. <b>Выражать</b> своё отношение к животным; <b>составлять</b> рассказ о любимой собаке (кошке). <b>Сравнивать</b> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <b>Участвовать</b> в диалоге; <b>слушать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Отбирать</b> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <b>Представлять</b> собственный творческий продукт. <b>Классифицировать</b> книги на выставке по подтемам. <b>Сравнивать</b> научный и художественный тексты. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. <b>Различать</b> научный и художественный тексты. <b>Освоить</b> приём звукописи как средство создания образа. <b>Находить</b> слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. <b>Находить</b> слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. <b>Определять</b> героев произведения и их характеры. <b>Распределять</b> роли. <b>Инсценировать</b> произведение. <b>Создавать</b> произведение по серии рисунков. <b>Определять</b> тему выставки книг, находить нужную книгу</p>

<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</b>	
<p><i>С. Михалков.</i> Песенка друзей. <i>М. Танич.</i> Когда мои друзья со мной. <i>А. Барто.</i> Сонечка. Выразительное чтение стихотворений. Характеристика героя произведения. Сравнение произведений по теме, содержанию и главной мысли. <i>Е. Пермяк.</i> Самое страшное. <i>В. Осеева.</i> Хорошее. <i>Э. Шим.</i> Брат и младшая сестра. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. Самостоятельное чтение. <i>Е. Благинина.</i> Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... <i>В. Лунин.</i> Мне туфельки мама вчера подарила... Тема стихотворений. Наш театр. <i>М. Пляцковский.</i> Солнышко на память. <i>Ю. Мориц.</i> Это — да! Это — нет! Чтение по ролям. Семейное чтение. <i>Л. Толстой.</i> Не лениться. Косточка. Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассуждать</b> о том, кого можно назвать другом, <b>объяснять</b>, что такое настоящая дружба. <b>Различать</b>, что такое хорошо и что такое плохо. <b>Давать</b> оценку своим и чужим поступкам. <b>Обсуждать</b> с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; <b>приводить</b> примеры из прочитанных рассказов. <b>Общаться</b> друг с другом, не обижая собеседника. <b>Оказывать</b> поддержку друг другу, помогать друг другу. <b>Сравнивать</b> произведения по теме, содержанию и главной мысли. <b>Находить</b> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. <b>Читать</b> выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. <b>Читать</b> по ролям произведение. <b>Определять</b> общую тему произведений. <b>Определять</b> героев произведения. <b>Характеризовать</b> героя произведения по его речи и поступкам. <b>Находить</b> главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. <b>Распределять</b> роли. <b>Определять</b> тему выставки книг</p>
<b>Край родной, навек любимый (10 ч)</b>	
<p>Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько.</i> Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев.</i> Весна. <i>С. Есенин.</i> Черёмуха. <i>С. Дрожжин.</i> Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков.</i> Лето. <i>Н. Греков.</i> Летом. <i>А. Пушкин.</i> За весной, красой природы... <i>А. Плещеев.</i> Миновало лето... <i>И. Суриков.</i> Зима. Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведения литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке.</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <b>Рассказывать</b> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. <b>Передавать</b> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <b>Объяснять</b> значение слов «Родина», «Отечество». <b>Знать</b> названия страны и города, в котором живешь. <b>Выразительно читать</b> стихи, посвященные столице. <b>Объяснять</b> смысл выражения «Родина-мать». <b>Рассуждать</b> о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <b>Работать</b> в паре; <b>выслушивать</b> друг друга; <b>договариваться</b> друг с другом. <b>Сравнивать</b> произведения на одну и ту же тему. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и</p>

<p><i>В. Сухомлинский.</i> Четыре сестры. Сочинение сказки. <i>В. Берестов.</i> Любили без особых причин... <i>Г. Виеру.</i> Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей.</i> Какое самое первое слово? <i>А. Митяев.</i> За что люблю маму.</p> <p>Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. <i>Е. Пермяк.</i> Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. <i>И. Косяков.</i> Всё она. <i>Л. Толстой.</i> Мальчик и отец. <i>К. Ушинский.</i> Лекарство. Объяснение смысла произведений.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения</p>	<p>изобразительного искусства; <b>находить</b> общее и различия. <b>Находить</b> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. <b>Классифицировать</b> книгу по подтемам. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Понимать</b> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <b>Читать</b> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <b>Объяснять</b> смысл прочитанных произведений. <b>Находить</b> рифму в стихотворении. <b>Находить</b> сравнения. <b>Наблюдать</b> за использованием сравнений. <b>Придумывать</b> сравнения. <b>Определять</b> ритм стихотворения; читать на основе ритма. <b>Чувствовать</b> настроение автора к изображаемому в произведении. <b>Сочинять</b> сказки самостоятельно. <b>Определять</b> тему выставки книг</p>
<p><b>Сто фантазий (2 ч)</b></p>	
<p>Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки. <i>В. Викторов.</i> Поэт нашел в себе слова.... <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной... <i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыпленка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов</p>	<p><b>Предполагать</b> на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Сочинять</b> свои собственные истории. <b>Объяснять</b> значение понятия «творчество». <b>Сочинять</b> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>



#### 4. Тематическое планирование.

<b>№</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов по программе</b>	<b>Учебник</b>
<b>Обучение грамоте (чтение)</b>			
1.	«Давайте знакомиться!» (подготовительный этап)	20 ч	«Азбука», часть 1
2.	Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)	64 ч	«Азбука», часть 1 «Азбука», часть 2
3.	Про все на свете, Читалочка (послебукварный этап)	8ч	«Азбука», часть 2
<b>Литературное чтение</b>			
4	«Книжки мои друзья»	4 ч	«Литературное чтение»
5	«Радуга – дуга»	5 ч	«Литературное чтение»
6	«Здравствуй, сказка!»	6 ч.	«Литературное чтение»
7	«Люблю все живое»	6 ч	«Литературное чтение»
8	«Хорошие соседи, счастливые друзья»	7 ч	«Литературное чтение»
9	«Край родной, на век любимый»	10 ч	«Литературное чтение»
10	«Сто фантазий»	2 ч	«Литературное чтение»

**5. Календарно-тематическое планирование учебного предмета  
«Литературное чтение» на 2019- 2020 учебный год.**

	Дата		Тема урока	Домашнее задание	Примечание, Формы контроля
	план	факт			
<b>Давайте знакомиться (Подготовительный этап)</b>					
1	02.09		«Давайте знакомиться!» «Мы — хорошие друзья». Введение понятия «общение». Цель и результат речевого общения. Приветствие. Знакомство.	Не задано	
2	03.09		«Мои любимые книжки». «Первый школьный звонок». Цель и средства речевого общения. Мы узнаем мир по именам — роль слова в общении. <b>Вн.чт.</b> «Произведения К.Чуковского».	Не задано	
3	05.09		«Общение без слов». «Жест и его значение». Культура общения. Слова-названия конкретных предметов и слова обобщающего характера (юла — игрушка).	Не задано	
4	06.09		«Страшный зверь». «В мире природы». «Понимаем ли мы язык животных?». Слова и жесты в общении. Игра «Изобрази и расскажи». Формулы речевого этикета: внимание к собеседнику. Выразительные движения, позы животных; значение телодвижений и выразительных поз у животных.	Не задано	
5	09.09		«Мы пришли в театр». «Кто разговаривает в сказках?». Мимика и её роль в общении. Устные рассказы по мотивам известных сказок. Наблюдение над жестами и мимикой героев сказок. Словесное рисование. <b>Вн.чт.</b> «Авторские сказки».	Не задано	
6	10.09		«О чем рассказал Гулливер?». «Слова или предметы?».	Не задано	

			Различение слова и предмета, им обозначаемого. Логические упражнения: слова-названия конкретных предметов, слова обобщающего характера (животные, растения и др.)		
7	12.09		« <b>Как найти дорогу</b> ». Подготовка к осмыслению письменной речи: использование посредников (предметов, меток, символов, знаков).	Не задано	
8	13.09		« <b>Удивительная встреча</b> ». Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению письменной речи: рисование как способ записи сообщения.	Не задано	
9	16.09		« <b>Знаки на дорогах</b> ». Практическое представление о знаке и его значении; подготовка к осмыслению слова как двусторонней единице языка (звучание и значение).	Не задано	
10	17.09		« <b>Условные знаки в городе и дома</b> ». Кому адресованы знаки? «Чтение» знаков (извлечение смысла значения знаков).	Не задано	
11	19.09		« <b>Путешествие по цветочному городу</b> ». Условные знаки в городе. Составление сообщений с использованием знаков. «Чтение» знаков.  Вн. чт. «Произведения Н.Носова».	Не задано	
12	20.09		« <b>Не быть равнодушным</b> ». « <b>Знаки в лесу и в парке</b> ». Знаки по охране природы. «Чтение» знаков, т. е. осмысление их значения. Логические упражнения. Устные рассказы.	Не задано	
13	23.09		« <b>Загадочное письмо</b> ». « <b>Письмо в рисунках</b> ». Закрепление представлений о слове. Составление из слов предложений,	Не задано	

			их запись с помощью рисунков (пиктограмм).		
14	24.09		<p><b>«Мир полный звуков».</b>  <b>Подготовка к усвоению звукобуквенного письма.</b>  Различение звуков речи и звуков окружающего мира. Формирование действия звукового анализа, как последовательности звуков в слове. Бусинки на нитке — наглядно-образное представление о последовательности звуков в слове.</p>	Не задано	
15	26.09		<p><b>«Слушаем звуки речи».</b>  <b>«Различение звуков речи». Звуки гласные и согласные.</b>  Коммуникативно-речевые ситуации. Введение символов гласных [ ] и согласных [ ] звуков. Обозначение последовательности звуков в слове с помощью схем (звуковой анализ). Наглядно-образный акрофонический способ записи звуков в слове.</p>	Не задано	
16	27.09		<p><b>Твердые и мягкие согласные.</b>  Звуковой анализ слов с твердыми и мягкими согласными звуками. Работа с моделями слов. Различение звучания и значения слова.</p> <p><b>Вн. чт.</b> «Книги Б.Заходера».</p>	Не задано	
17	30.09		<p><b>«Звучание слова и его значение».</b>  Звуковой анализ слов. Модели слов. Классификация слов</p>	Не задано	
18	01.10		<p><b>«Слог. Деление слов на слоги».</b>  Сопоставление понятий: слово — слог. Умение произносить слово по слогам.</p>	Не задано	
19	03.10.		<p><b>«Ударение в слове».</b> Звуковой анализ слов. Введение понятия ударение. «Чтение» акрофонической записи слова «торт».</p>	Не задано	

20	04.10		«Слово, предложение». «Речь». «Записываем слова и предложения». Закрепление представлений о слове и предложении. Схемы предложений. Наглядно-образное представление о речи. Воссоздание содержания сказки с опорой на схемы-предложения.	Не задано	
21	07.10		«Страна АБВГДейка». Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо. Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам. Вн. чт. К. Чуковский. «Айболит».	Не задано	
22	08.10		«Страна АБВГДейка». Звуки [а], [о]; буквы Аа, Оо. Работа с моделями слов; звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Разыгрывание коммуникативно-речевых ситуаций, их анализ: кто кому говорит, что, как и зачем говорит? Составление предложений по схемам. Вн. чт. К. Чуковский. «Айболит».	Не задано	
23	10.10		Звук [у], буква Уу. Модели слов. Звуковой анализ. «Чтение» слов по следам анализа. Игра «Третий лишний».	Не задано	
24	11.10		Звуки [и], [ы]. Буквы Ии, ы. Звуковой анализ слов. Сравнение звуков [и] — [ы]. Обозначение звуков буквами. Модели слов-омонимов. Чтение предложений с пиктограммами.	Не задано	
25	14.10		Повторение: гласные и, ы. Звук [э], буква Э. Звуковой анализ слов со звуком [э].		
26	15.10		«Узелки на память». Повторение. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом.	Не задано	

			Ребусы. Составление предложений по схемам.		
27	17.10		<b>Звуки [м] — [м`]. Буква М.</b> Модели слов. Звуковой анализ. Согласные звуки и буквы. Чтение слогов, слов и предложений.  <b>Вн. чт.</b> «Стихи А.Барто».	Не задано	
28	18.10		<b>Звуки [с] — [с`], буква Сс.</b> Звуковой анализ. Чтение слогов, слов, предложений. Ударение в словах. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	Не задано	
29	21.10		<b>Звуки [н] — [н`], буква Н.</b> Звуковой анализ. Чтение слогов, слов и предложений. Продолжение диалога «Мы сами».	Не задано	
30	22.10		<b>Звуки [л] — [л`], буква Л.</b> Звуковой анализ. Выразительное чтение текста. Логические упражнения. Составление предложений.	Не задано	
31	24.10		<b>Повторение.</b> Игры со словом. Чтение предложений и текста.	Не задано	
32	25.10		<b>Звуки [т] — [т`], буква Тт.</b> Слоговое чтение. Многозначные слова. Составление устных рассказов. <b>Вн. чт.</b> «Произведения о животных».	Не задано	
33	05.11		<b>Звуки [к] — [к`], буква Кк.</b> Звуковой анализ. Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	Не задано	
34	07.11		<b>Узелки на память.</b> Послоговое чтение. Ударение, чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения.	Не задано	
35	08.11		<b>Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.</b> Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В.	Не задано	

36	11.11		<b>Звуки [р] — [р`], буква Рр. Звуки [в], [в`], буква Вв.</b> Звуковой анализ. Устные рассказы. Составление букв Р — В.	Не задано	
37	12.11		<b>Звуки [п] — [п`], буква Пп.</b>	Не задано	
38	14.11		<b>Звуки [г] — [г`], буква Г.</b> Чтение текстов слогами и словами.	Не задано	
39	15.11		<b>Повторение.</b> Звуковой анализ. Сравнение звуков [г] и [к].	Не задано	
40	18.11		<b>Буквы Е, Ё в начале слова и после гласных.</b> Чтение текста. Пересказ.	Не задано	
41	19.11		<b>Буквы Е, Ё после согласных.</b> Позиционное чтение слогов: мо-мё, ло-ле, сэ-се.	Не задано	
42	21.11		<b>Узелки на память.</b> Чтение слов с буквами е, ё: нос — нёс, ров — рёв, мэр — мёд. Составление предложений. Повторение всех изученных букв.	Не задано	
43	22.11		<b>Звуки [б] — [б`], буква Бб.</b> Звуковой анализ. Чтение слов, предложений, текстов. Сравнение звуков [б] и [п]. <b>Вн. чт.</b> А.Толстой. «Буратино».	Не задано	
44	25.11		<b>Звуки [з] — [з`], буква Зз.</b> Звуковой анализ. Сравнение звуков [з] — [с]. Чтение слов и предложений.	Не задано	
45	26.11		<b>Закрепление. Буквы Бб, Зз.</b>	Не задано	
46	28.11		<b>Повторение изученного. Деление слов на слоги. Ударение.</b> Чтение слов с ориентировкой на знак ударения.	Не задано	
47	29.11		<b>Звуки [д] — [д`], буква Дд.</b> Парные согласные [д] — [т]. <b>Вн. чт.</b> «Русские народные сказки».	Не задано	
48	02.12		<b>Звук [ж], буква Ж.</b> Закрепление изученных букв. Чтение	Не задано	

			предложений.		
49	03.12		<b>Мои первые книжки.</b> Загадки слов. Чтение текстов по выбору. Пересказ.	Не задано	
50	05.12		<b>Узелки на память.</b> Веселые картинки. Отработка плавного слогового чтения.	Не задано	
51	06.12		<b>Буква Я в начале слова и после гласных.</b> Чтение и пересказ текста. Разыгрывание диалогов.	Не задано	
52	09.12		<b>Буква Я после согласных. Буква Я, как показатель мягкости предшествующего согласного.</b> Упражнение в чтении слогов ра-ря, на-ня и др.	Не задано	
53	10.12		<b>Игра в слова. Повторение изученных букв.</b>	Не задано	
54	12.12		<b>Звуки [х] — [х`], буква Хх.</b> Чтение слов и предложений по азбуке и «Читалочке». Чтение слов без пропусков и искажений.	Не задано	
55	13.12		<b>Мягкий знак — показатель мягкости согласных.</b> Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	Не задано	
56	16.12		<b>Мягкий знак — показатель мягкости согласных.</b> Чтение слов с «ь». Чтение в парах.	Не задано	
57	17.12		<b>Звук[й], буква Йй.</b> Чтение слов с новой буквой. Выразительное чтение текста.	Не задано	
58	19.12	Ф. 20.12	<b>Повторение изученных букв.</b>	Не задано	
59	20.12		<b>Буква Ю в начале слова и после гласных.</b> Чтение слов и предложений.	Не задано	
60	23.12		<b>Буква Ю после согласных.</b> Чтение слов: лук — люк, круг — крюк.	Не задано	
61	24.12		<b>«Приговорки, игры, песенки».</b> Повторение изученных букв.	Не задано	



62	26.12		<b>Узелки на память.</b> Выбери песенку. Чтение текста целыми словами без пропусков и искажений.	Не задано	
63	27.12		<b>Детям на потеху. Выразительное чтение диалогов.</b>	Не задано	
64	13.01		<b>Звук [ш], буква Шш.</b> Сравнение звуков [ш] — [ж]. Чтение слов и предложений.	Не задано	
65	14.01		<b>Звук [ч`], буква Чч.</b> Чтение слов и предложений. С новой буквой. Отработка слогового чтения и чтения целыми словами.	Не задано	
66	16.01		<b>Звук [щ`]. Буква Щщ.</b> Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.	Не задано	
67	17.01		<b>Звук [щ`]. Буква Щщ.</b> Упражнение в темповом чтении слов и предложений. Культура общения.	Не задано	
68	20.01		<b>Звук [ц], буква Цц.</b> Чтение текста по слогам и целыми словами. Диалог.	Не задано	
69	21.01		<b>Звук [ф], [ф`], буква Фф.</b> Сравнение звуков [в] — [ф]. Упражнения по «Читалочке».	Не задано	
70	23.01		<b>Разделительные ь и ъ.</b> Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия». <b>Вн.чт.</b> «Моя первая энциклопедия».	Не задано	
71	24.12		<b>Разделительные ь и ъ.</b> Сравнение слов семя — семья; поехал — подъехал и др. Повторение. Чтение текстов. Работа в паре: «Моя первая энциклопедия». <b>Вн.чт.</b> «Моя первая энциклопедия».	Не задано	
72	27.01		<b>Узелки на память.</b> Классификация букв. Чтение текстов «На что клад, когда в семье	Не задано	

			лад».		
73	28.01		<b>Алфавит.</b> Чтение загадок о буквах. Завершение «Веселого путешествия от А до Я».	Не задано	
74	30.01		<b>Повторенье — мать ученья.</b> <b>Знаки городов России.</b>	Не задано	
75	31.01		<b>Слово, его значение.</b>	Не задано	
76	03.02		<b>По страницам старинных азбук.</b> Чтение по выбору. «Читалочка».	Не задано	
77	04.02		<b>Семейное чтение. Из старинных азбук и книг для чтения.</b>	Не задано	
78-79	06.02		<b>Про всё на свете. Б.Заходер.</b> <b>«Почему?»</b>	Не задано	
80	07.02		<b>С чего начинается общение?</b>	Не задано	
81	17.02		<b>Книга природы.</b> Произведения Н.Сладкова, В.Бианки, Н.Матвеевой. <b>Вн. чт.</b> «Произведения о природе».	Не задано	
82	18.02		<b>Что, где, когда и почему?</b>	Не задано	
83	20.02		<b>Удивительное рядом.</b> Научно-познавательные рассказы.	Не задано	
84	21.02		<b>Чтобы представить слово.</b>	Не задано	
85	25.02		<b>Об одном и том же по-разному.</b>	Не задано	
86	27.02		<b>Книга природы. Сравни и подумай.</b>	Не задано	
85-86	28.02		<b>Большие и маленькие секреты.</b>	Не задано	
87	02.03		<b>Волшебство слова.</b>	Не задано	
88-89	03.03		<b>Считалочки в стране Считалия. Сказки. Присказки. Загадки.</b>	Не задано	
90-	05.03		<b>Семейное чтение.</b>	Не задано	

92					
<b>Литературное чтение</b>					
93	06.03		Книги - мои друзья. С.Маршак«Новому читателю».	Не задано	
94	10.03		С.Михалков. «Как бы жили мы без книг?»	Не задано	
95	12.03		Мы идём в библиотеку. Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.	Не задано	
96	13.03		Наш театр. Маленькие и большие секреты страны Литературии.	Не задано	
<b>Радуга-дуга (5 ч)</b>					
97	16.03		Песенки разных народов	Не задано	
98	17.03		Загадки. Пословицы и поговорки разных народов.	Не задано	
99	19.03		Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	Не задано	
100	20.03		Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки»	Не задано	
101	30.03		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов	Не задано	
<b>Здравствуй, сказка! (6 ч)</b>					
102	31.03		Узнай сказку. Жили-были буквы. Г.Юдин «Почему «А» первая». Т.Коти «Катя и буквы». Сравнение авторской и народной сказок.	Не задано	
103	02.04		Сравнение авторских и народных сказок ( русская народная сказка « Курочка ряба», С. Маршак « Курочка ряба и десять утят»	Не задано	
104	03.04		Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»,Л. Пантелеев «Две лягушки».	Не задано	
105	06.04		И. Гамазкова «Живая азбука». Татарские народные сказки «Три	Не задано	

			дочери», «Два лентяя»		
106	07.04		Ингушская народная сказка «Заяц и черепаха». С. Михалков «Сами виноваты»	Не задано	
107	09.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Не задано	
<b>Люблю всё живое (6 ч)</b>					
108	10.04		Нравственный смысл произведений В. Лунин «Никого не обижай!», Е. Благинина «Котенок», Л. Толстой «Пожарные собаки»	Не задано	
109	13.04		Приемы звукописи как средство создания образа. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла», В. Бианки «Разговор птиц в конце лета».	Не задано	
110	14.04		Герои стихотворения. И.Пивоварова «Всех угостила», Н. Сладков «Без слов»	Не задано	
111	16.04		Мы идём в библиотеку (книги о природе и животных). Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», С. Маршак «В зоопарке»	Не задано	
112	17.04		Б. Житков «Вечер», С. Маршак «Волк и лиса».	Не задано	
113	20.04		Маленькие и большие секреты страны Литературии.  Контроль и проверка результатов обучения.	Не задано	
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (7 ч)</b>					
114	21.04		Выразительное чтение стихотворений. С.Михалков «Песенка друзей»,А. Барто «Сонечка»	Не задано	
115	23.04		Характеристика героя произведения Е. Пермяк «Самое страшное», В. Осеева «Хорошее»	Не задано	

116	24.04		Мы идём в библиотеку (книги о детях). Э. Шим «Брат и младшая семья»	Не задано	
117	27.04		Е. Благинина «Паровоз, паровоз», В. Лунин «Мне тужельки мама вчера подарила»	Не задано	
118	28.04		М. Пляцковский «Солнышко на память», Ю. Мориц «Это – да!»	Не задано	
119	30.04		Л. Толстой «Не лениться», «Косточка»	Не задано	
120	07.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.	Не задано	
<b>Край родной, навек любимый (10 ч)</b>					
121	08.05		Развитие речи. П.Воронько «Лучше нет родного края».	Не задано	
122	12.05		А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин «Пройдет зима холодная»	Не задано	
123	14.05		И.Суриков «Лето», Н. Греков «Летом»	Не задано	
124	15.05		Сравнение произведений литературы и живописи. А. Плещеев «Миновало лето», И. Суриков «Зима»	Не задано	
125	18.05		Образ природы в литературной сказке. Сказка « Четыре сестры».	Не задано	
126	19.05		Образ мамы в литературе В. Берестов «Любили тебя без особых причин...»	Не задано	
127	21.05		А Митяев «За что я люблю свою маму», В. Берестов «Стихи для папы»	Не задано	
128	22.05		Мы идём в библиотеку. Е.Пермяк «Первая рыбка».	Не задано	
129	25.05		И. Косяков «Всё она», К. Ушинский «Лекарство»	Не задано	
130	26.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии. А.Майков « Ласточка примчалась...»	Не задано	

**Сто фантазий (2 часа)**

131	28.05		Р.Сеф «Совершенно непонятно». В.Маяковский «Тучкины штучки». Ю.Мориц «Сто фантазий». И.Пивоваров«Я палочкой волшебной тихонько проведу...». Г.Цыферов «Про меня и про цыпленка».	Не задано	
132	29.05		Маленькие и большие секреты страны Литературии.Контроль и проверка результатов обучения.	Не задано	