

Принято
на педагогическом совете
протокол № 2 от от 02.09.2019 г.

«Утверждено»
Директор МОУ Красноярская НШ –
Детский сад
_____ О.Ф.Кузнецова
Приказ № 15-о
от « 02 » сентября 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«МУЗЫКА»

1 класс

2019-2020 учебный год

Составитель: Кузнецова Ольга Феодосьевна
учитель начальных классов

2019 год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1 класса разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой (год издания 2014). В соответствии с основной образовательной программой МОУ Красноярская НШ – детский сад. Учебного плана МОУ Красноярская НШ – детский сад на 2019-2020 учебный год.

В соответствии с учебным планом МОУ Красноярская НШ – детский сад в 1 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

2. Планируемые результаты освоения образовательной программы учащимися 1 класса

- развитие у учащихся устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
 - формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (*эмоциональный словарь*), пластике, жесте, мимике;
 - развитие певческих умений и навыков (*координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания*), выразительное исполнение песен;
 - развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи. Обучение музыкальному искусству в 1 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностные УУД:

- Ценностно-смысловая ориентация учащихся,
- Действие смыслообразования,
- Нравственно-этическое оценивание

Коммуникативные УУД:

- Умение выражать свои мысли,
- Разрешение конфликтов, постановка вопросов.
- Управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Регулятивные УУД:

- Целеполагание,
- волевая саморегуляция,
- коррекция,
- оценка качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия:

Общеучебные:

- Умение структурировать знания,
- Смысловое чтение,
- Знаково – символическое моделирование,
- Выделение и формулирование учебной цели.

Логические:

- Анализ объектов;
- Синтез, как составление целого из частей
- Классификация объектов.
- Доказательство
- Выдвижение гипотез и их обоснование
- Построение логической цепи рассуждения

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

3. Содержание курса

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

4. Учебно - тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов	Форма контроля
1	Музыка вокруг нас	14	Творческие работы, устный опрос, групповое и хоровое исполнение.
2	Музыка и ты	19	Творческие работы, устный опрос, выразительное хоровое и групповое исполнение, определение на слух звучание музыкальных инструментов
Итого		33	

Тематическое планирование

№	Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
---	---------------------------	--------------	--------------------------------------

Музыка вокруг нас (14 ч.)			
1	И муза вечная со мной!	1	Наблюдать за музыкой в жизни человека.
2	Хоровод муз.	1	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
3	Повсюду музыка слышна.	1	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.
4	Душа музыки – мелодия.	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	Азбука, азбука каждому нужна...	1	
8	Музыкальная азбука.	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различие.
9	Музыкальные инструменты.	1	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике.
	<i>Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши – основа многообразных жизненно – музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</i>		Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.
			Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.
			Знакомиться с элементами нотной записи.
			Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.
10	« Садко» (из русского былинного сказа).	1	Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.
11	Звучащие картины.	1	Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.

12	Разыграй песню.	1	
13	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
14	<p>Добрый праздник среди зимы.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.</i></p> <p><i>Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.</i></p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский.</p> <p>Детский альбом. П. Чайковский.</p> <p>Октябрь (Осеня песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский.</p> <p>Колыбельная Волховы, песня Садко «Заиграйте, мои гусельки». Из оперы «Садко». Н. Римский – Корсаков.</p> <p>Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский – Корсаков.</p> <p>Гуляря Садко. В. Кикта.</p> <p>Фрески Софии Киевской. Концертная симфония для арфы с оркестром (1 – я часть «Орнамент»). В. Кикта.</p> <p>Звезда покатилась. В. Кикта, слова В. Татаринова.</p> <p>Мелодия. Из оперы «Орфей и</p>	1	

Эвридика». К.- В. Глюк.

Шутка. Из сюиты №2 для оркестра. И. –С. Бах.

Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии №6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; **Капельки.** В.

Павленко, слова Э. Богдановой;

Скворушка прощается. Т.

Потапенко, слова М. Ивенсен;

Осень, русская народная песня, и др.

Азбука. А. Островский, слова З.

Петровой; **Алфавит.** Р. Паулс,

слова И. Резника; **Домисолька.** О.

Юдахина, слова В. Ключникова;

Семь подружек. В. Дроцевич, слова

В. Сергеева; **Песня о школе.** Д.

Кабалевский, слова В. Викторова, и

др. **Дудочка,** русская народная

песня; **Дудочка,** белорусская

народная песня; **Пастушья,**

французская народная песня;

Дударики – дудари, белорусская

народная песня, русский текст С.

Лешкевича; **Весёлый пастушок,**

финская народная песня, русский

текст В. Гурьяна. **Почему медведь**

зимою спит. Л. Книппер, слова А.

Коваленкова. Зимняя сказка. Музыка

и слова С. Крылова. **Рождественские**

колядки и рождественские песни

народов мира.

Музыка и ты (19 ч.)

15	Край, в котором ты живёшь.	1	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров.</p> <p>Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения.</p> <p>Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества.</p> <p>Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) в характере основных жанров музыки.</p> <p>Разучивать и исполнять образцы музыкально – поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи).</p> <p>Разыграть народные песни, участвовать в коллективных играх – драматизациях.</p> <p>Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.</p> <p>Воплощать в рисунках образы полюбившихся героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества.</p> <p>Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и</p>
16	Поэт, художник, композитор.	1	
17	Музыка утра.	1	
18	Музыка вечера.	1	
19	Музы не молчали ...	1	
20	Музыкальные портреты.	1	
21	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	
22	Мамин праздник.	1	
23	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1	
24	Музыкальные инструменты.	1	
25	Музыкальные инструменты.	1	
26	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	
27	Музыка в цирке.	1	
28	Дом, который звучит.	1	
	<p><i>Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка в жизни ребёнка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в</i></p>		

	<p><i>изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.</i></p>		<p>демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п.</p> <p>Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока – концерта.</p>
29	Опера-сказка.	1	
30	Ничего на свете лучше нету...	1	
31	Ничего на свете лучше нету...	1	
32	Афиша. Программа.	1	
33	<p>Обобщающий урок.</p> <p><i>Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.</i></p> <p>Примерный музыкальный материал.</p> <p>Детский альбом. Пьесы П. Чайковский.</p> <p>Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.</p> <p>Добрый день. Я. Дубравин, слова В. Сулова; Утро. А. Парцхаладзе, слова. Ю. Полухина; Солнце, грузинская народная песня, обраб. Д. Аракишвили.</p>	1	

<p>Пастораль. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов; Наигрыш. А. Шнитке; Утро в лесу. В. Салманов; Доброе утро. Из кантаты « Песни утра, весны и мира». Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря.</p> <p>Вечерняя. Из Симфонии – действия « Перезвоны» (по прочтении В. Шукшина). В. Гаврилин; Вечер. Из « Детской музыки». С. Прокофьев; Вечер. В. Салманов; Вечерняя сказка. А. Хачатурян.</p> <p>Менуэт. Л. – А. Моцарт.</p> <p>Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.</p> <p>Баба – Яга. Детская народная игра.</p> <p>У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обраб. Х. Кырвите, пер. М. Ивенсен.</p> <p>Симфония №2 (« Богатырская»). 1 – я часть (фрагмент). А. Бородин.</p> <p>Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова; Учил Суворов. А. Новиков, слова М. Левашова.</p> <p>Волянка. И. – С. Бах.</p> <p>Колыбельная. М. Кажлаев;</p> <p>Колыбельная. Г. Гладков.</p> <p>Золотые рыбки. Из балета «Конёк – Горбунок». Р. Щедрин.</p> <p>Кукушка. К. Дакен.</p> <p>Спасибо. И. Арсеев, сл. З. Петровой;</p> <p>Праздник бабушек и мам. М. Славкин, сл. Е. Каргановой.</p>		
---	--	--

<p>Выходной марш; Колыбельная (сл. В. Лебедева – Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский; Клоуны. К. Кабалевский. Семеро козлят. Заключительный хор из оперы «Волк и семеро козлят». М. Коваль, сл. Е. Манучаровой. Заключительный хор из оперы «Муха – цокотуха». М. Красев; сл. К. Чуковского. Добрые слоны. А. Журбин, сл. В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, сл. М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, сл. В. Татаринова; Бубенчики, американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, сл. В. Сулова. Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Г. Гладков, сл. Ю. Энтина.</p>		
--	--	--

5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» 1 КЛАСС

№ урока	Тема раздела. Тема урока	Кол - во часов	Основные вопросы, рассматриваемые на уроках	Основные понятия	Межпредметная и внутрипредметная интеграция	Методы формы работы	Литература Оборудование
Музыка вокруг нас. 14 ч.							
1.	И муза вечная со мной!	03.09	Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель. П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»; Д.Кабалевский «Песня о школе»; И.Якушенко «Пестрая песенка».	«Муза», «композитор», «исполнитель», «слушатель». Дать понятие о музыке, звуке, как виде искусства Наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы.		(Урок-экскурсия в природу)	«Музыка» учебник, рабочая тетрадь.
2.	Хоровод муз.	10.09	Муз. Материал: Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. Научиться водить хоровод и петь хороводную песню– «Па-де-де» из балета «Щелкунчик» П. Чайковского; – «Песня о школе» Д. Кабалевского, В. Викторова; – «Музыкант» Б. Окуджавы.	Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”. Дать понятие танцевальной музыке разных народов мира о хороводе.			
3.	Повсюду музыка	17.09	Знакомство с народными	Различить			

	слышна...		<p>песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.</p> <p>Песня-считалка, песня-марш, колыбельная песня, песня-закличка. Научиться сочинять и исполнять песенки-попевки с использованием ритмического сопровождения.</p> <p>Муз.материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Во поле береза стояла», русская народная песня; – «Береза», русский хоровод, обр. Е. Кузнецова; – «Хора и сырба», молдавские народные наигрыши; – «Сиртаки» М. Теодоракиса 	<p>многообразие детских песенок-попевок?</p> <p>Помочь войти в роль композитора.</p>			
4.	Душа музыки – мелодия.	24.09	<p>Научить определять мелодию, опираясь на жанры музыки: песню, танец и марш? Дать понятия песни, танца и марша</p> <p>Мелодия, песня, Научиться определять характерные черты различных жанров музыки (На примере произведений П.И.Чайковского)</p> <p>Муз. материал: «Сладкая греза», «Марш деревянных солдатиков», «Полька» танец и марш.</p>	<p>«Мелодия», «аккомпанемент».</p> <p>Выявлять характерные особенности особенности жанров: песни, танца, марша; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);</p>			
5.	Музыка осени.	01.10	<p>Научить слушать мотивы осенних мелодий на примере произведений П.И. Чайковского «Осенняя песня» Г.Свиридова «Осень» – «Осенняя песнь»</p>	<p>«Музыка», «живопись», «литература».</p> <p>«Характер музыки», «динамика»,</p>		(Урок-экскурсия в природу)	

			<p>П. И. Чайковского; – «Так уж получилось» Г. Струве; – «Осень, осень», русская народная песня; – «Дождик накрапывает» А. Александрова; – «Капельки» В. Павленко, Э. Богдановой; – «Пёстрая песенка. Сентябрь» И. Якушенко, З. Петровой; – «Скворушка прощается» Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен</p>	<p>«напевность». Различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; Помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе.</p>			
6.	Сочини мелодию.	08.10	<p>Научить находить (выбирать) различные способы; сочинять простейшие мелодии. Муз.материал: – Ролевая игра «Играем в композитора»; – литературный материал для импровизации; – «Капельки» В. Павленко, Э. Богдановой; – «Золотая осень. Октябрь» И. Якушенко, З. Петровой; – «Пестрая песенка. Сентябрь» И. Якушенко, З. Петровой</p>	<p>Познакомить с вариантами сочинения мелодий. «Мелодия», «аккомпанемент», «ритм».</p>			
7.	Азбука, азбука каждому нужна!	15.10	<p>Научить слушать песню, различать части песни (куплет, припев). Муз.материал: – «Школьный корабль» Г. Струве; – «Песня о школе» Д. Кабалевского,</p>	<p>«Песня».</p>			

			<p>В. Викторова; – «Алфавит» Г. Струве; – «Азбука» А. Островского, З. Петровой; – «Спасибо вам, учителя» Г. Струве, В. Викторова</p>				
8.	Музыкальная азбука.	22.10	<p>Научить различать понятия: звук, нота, мелодия, ритм; исполнять простейшие ритмы. (На примере произведений Д. Кабалевского). Муз. материал: «Песенка о школе», Струве «Нотный бал» – «Семь подружек» В. Дроцевича, В. Сергеева; – «Домисолька» О. Юдахина, В. Ключникова; – «Нотный хоровод» В. Герчика, Н. Френкеля; – «Музыка всегда с тобой» Г. Струве, В. Семернина; – «Музыкальный корабль» Г. Струве, В. Семернина.</p>	«Мелодия», «аккомпанемент», «ритм», «звук», «нота», «нотная запись».			
9.	Музыкальные инструменты; народные инструменты.	05.11	<p>Научить различать разные виды музыкальных инструментов: Свирель, дудочка, рожок, гусли, опера, былина. Муз. материал. – «Полянка», русский народный наигрыш (свирель); – «Во кузнице», русский народный наигрыш (рожок); – «Как под яблонькой», импровизация на тему русской народной песни (гусли); – «Пастушья песня»,</p>	<p>Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p>			

			<p>французская народная песня, сл. Т. Сикорской; – «Пастушья песенка» на тему из 5-й части «Пасторальной симфонии» Л. Бетховена, сл. К. Алемасовой; – «Камышинка-дудочка» В. Поплянова, сл. В. Татаринова</p>				
10.	«Садко». Из русского былинного сказа.	12.11	<p>Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко». 	Жанры музыки. Знакомство с народным былинным сказом Садко”.		Комбинированный урок.	
11.	Звучащие картины.	19.11	<p>Научиться различать - на каких картинах «звучит» народная музыка, а на каких - профессиональная, сочиненная композиторами Муз. материал: – «Полянка», русский народный наигрыш (свирель); – «Былинные наигрыши» Д. Локшина (гусли); – «Кукушка»</p>	Репродукции.			

			Л.-К. Дакена (арфа); – «Шутка» из оркестровой сюиты № 2 И.-С. Баха (флейта)				
12.	Разыграй песню.	26.11	Развивать умения и навыки выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.	Многозначност ь музыкальной речи, выразительност ь и смысл. Постижение общих закономерност ей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.			
13.	Пришло Рождество, начинается торжество.	03.12	Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок. <ul style="list-style-type: none"> • «Тихая ночь» - международный рождественский гимн • «Щедрик»- украинская 	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира.			

			<p>народная колядка</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Все идут, спешат на праздник» - колядка С.Крылов - «Зимняя сказка» 				
14.	Добрый праздник среди зимы.	10.12	<p>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен.</p> <p>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Марш» • «Вальс снежных хлопьев» • «Па- де-де» • «Зимняя песенка» <p>А.Бердыщев</p>	«Балет».			
Музыка и ты. 19 ч.							
15.	Край, в котором ты живешь.	17.12	<p>Научить знакомству с музыкой о родной стороне, утешающей в минуты горя и отчаяния, придававшей силы в дни испытаний и трудностей, вселяющей в сердце человека веру, надежду, любовь... Муз. материал: – «Моя Россия» Г. Струве, Н. Соловьева;</p>	<p>Понятие «Родина», «родные места», «родительский дом».</p>			

			<p>– «Что мы Родиной зовем» Г. Струве, В. Степанова; – «Добрый день!» Я. Дубравина, С. Сулова; – «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева.</p>					
16.	Художник, композитор.	поэт,	24.12	<p>Познакомить со средствами музыкальной выразительности. Научить находить взаимосвязь в разных видах искусства, к обращению жанру песни как единству музыки и слова. Муз. материал: – «Пастораль» А. Шнитке; – «Пастораль» Г. Свиридова; – «Песенка о солнышке, радуге и радости» И. Кадомцева; – «Добрый день!» Я. Дубравина</p>	«Средства музыкальной выразительности».			
17.	Музыка утра.		14.01	<p>Познакомить детей с музыкальными интонациями как с основой музыкального искусства. Научить выражать свои впечатления от музыки к рисунку. Муз. материал: – «Зимнее утро» (из «Детского альбома» П. Чайковского); – «Утро» Э. Грига (из музыки к драме «Пер Гюнт» . Ибсена); – «Доброе утро!» из кантаты «Песни утра, весны и мира» Д. Кабалевского на стихи</p>	«Музыкальные интонации».			

			Ц. Солодаря;				
18.	Музыка вечера.	21.01	<p>Научить музыкальным интонациям как основе музыкального искусства, отличающего его от других искусств. Муз. материал: – «Ай-я, жу-жу, медвежонок», латышская народная песня; – «Колыбельная Умки» из мультфильма «Умка» (муз. Е. Крылатова, стихи Ю. Яковлева); – «Спят усталые игрушки» А. Островского, стихи З. Петровой; – «Колыбельная» Б. Флисса, В.-А. Моцарта, русский текст С. Отриденко; – «Утро в лесу», «Вечер» В. Салманова; – «Вечерняя музыка» В. Гаврилина (из симфонии-действия «Перезвоны»)</p>	«Жанр - колыбельная песня».			
19.	Музы не молчали ...	28.01	<p>Обобщить представление исторического прошлого в музыкальных образах. Научить уважать Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Муз.материал: – «Богатырская симфония» А. П. Бородина; – «Солдатушки, бравы</p>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</p>			

			ребятушки»; – «Песенка о маленьком трубаче» С. Никитина, Т. Крылова;				
20.	Музыкальные портреты.	04.02	Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора. <ul style="list-style-type: none"> • П. Чайковский «Баба Яга» • «Баба – Яга» - детская песенка 	Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально- образном строе			
21.	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	18.02	Познакомить с музыкой в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Научить народным музыкальным играм. Муз. материал: – Песенка бабушки-рассказчицы «Баба- Яга»; – «Баба-Яга», песенка- дразнилка, обр. М. Иорданского; – «У каждого свой музыкальный инструмент», эстонская народная песня.	«Народные обряды и обычаи». «Народные музыкальные игры».			
22.	Мамин праздник.	25.02	Научить напевному, исполнению колыбельных песен, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. Муз. материал: – «Спасибо» И. Арсеева, А. Петровой; – «Вот какая бабушка» Т. Попатенко, И. Черницкой; – «Праздник бабушек и мам»	«Поэзия и музыка».			

			И. Славника, М. Когановой; – «Колыбельная» Г. Гладкова; – «Колыбельная» М. Канслаева.				
23.	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	03.03	Музыкальные инструменты. Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. - «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.	«Музыкальные инструменты». «Инструментовка и инсценировка».			
24. 25.	Музыкальные инструменты.	10.03 17.03	Научить особенностям звучания различных видов оркестров: симфонического и народного. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой . Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин . Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта. <ul style="list-style-type: none"> • И.Бах «Вольтынка» • П.Чайковский «Сладкая греза» 	«Музыкальные инструменты». «Арфа», «флейта», «клавесин».			

			<ul style="list-style-type: none"> • Л.Дакен «Кукушка» • «Тонкая рябина» - гитара • Ж.Рамо - «Тамбурин»-клавесин <p>И.Конради – «Менуэт» - лютия</p>				
26.	«Чудесная лютия» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	31.03	<p>Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Научиться слушать музыку как средству общения между людьми.</p> <p>Муз. материал: Вечер. В. Салманов.; Вечерняя сказка. А. Хачатуриан.</p>	«Лютия».			
27.	Музыка в цирке.	07.04	<p>Научить своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира.</p> <p>Муз. материал: – «Выходной марш» И. Дунаевского; – «Галоп» И. Дунаевского; – «Мы катаемся на пони» С. Крылова, Садовского; – «Лошадки» Лещинской, Кучинской; – «Слон и скрипочка» Журбина, Шленского; – «Клоуны» Д. Б. Кабалевского</p>	«Песня», «танец», «марш» и их разновидности. «Цирковое представление»			
28.	Дом, который звучит.	14.04	<p>Научить путешествовать в музыкальные страны</p> <p>Муз.материал: – Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко» Н. Римского-</p>	«Опера», «балет», «мюзикл». «Песенность», «танцевальность»			

			Корсакова; – «Марш» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; – «Золотые рыбки» из балета «Конек-горбунок» Р. Щедрина;	ь», «маршевость». «Музыкальные театры».			
29	Опера – сказка	21.04	Научить различать вокальную, инструментальную; сольную, хоровую, оркестровую музыку в опере - сказке. Муз. материал: – Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко» Н. Римского-Корсакова; – «Марш» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; – «Золотые рыбки» из балета «Конек-горбунок» Р. Щедрина; – «Мелодия» К. Глюка из оперы «Орфей и Эвридика»;	«Вокальная», «инструментальная», «сольная», «хоровая», «оркестровая» музыка.			
30. 31.	Ничего на свете лучше нету.	28.04 12.05	Научить различать композиторов-песенников, от других композиторов. Муз. материал: «Песня друзей» («Песня Трубадура») из к/ф «Бременские музыканты»	«Композиторы песенники».			
32.	Афиша. Программа.	19.05	Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, праздника.	«Афиша». «Программа».			
33.	Обобщающий урок.	26.05	Научить обобщать свои	«Музыкальные			

			музыкальные впечатления. Муз. материал: Вокальная импровизация на заданную интонацию или стихотворный текст с использованием музыкальной грамоты; исполнение фрагмента детской оперы; конкурсы знакомой песни, конкурсы дирижёров, барабанщиков; исполнение всеми присутствующими песен; выход под праздничную музыку.	впечатления».			
--	--	--	---	---------------	--	--	--